श्री. शं. ग. दाते सूचिमंडळ प्रकाशन : २

विविध ज्ञान विस्तार

लेख-सूचि

: संकलक :
सौ. पुष्पा भावे

किंमत सहा रुपये

१९६८

श्री. शं. ग. दाते सूचिमंडळ प्रकाशन : २

विविध ज्ञान विस्तार

लेख-सूचि

: संकलक :
सौ. पुष्पा भावे

किंमत सहा रुपये

१९६८

प्रकाशक :

वासुदेव विष्णु भट
प्रमुख कार्यवाह
मुंबई मराठी ग्रंथसंग्रहालय
नायगांव क्रॉस रोड, दादर, मुंबई १४.

आवृत्ती १ ली : १९६८



मुद्रक :

कृ. भि. राऊळ, मॅनेजर
कोंकण एज्युकेशन सोसायटी प्रिंटिंग वर्क्स,
अलिबाग, जिल्हा कुलाबा.

विविध ज्ञान विस्तार – लेखसूचि

प्रस्तावना

प्रस्तुत सूचि प्रथमतः माझ्या वैयक्तिक संशोधनाच्या सोयीसाठी केली होती.

आधुनिक मराठी वाङ्मयाच्या अभ्यासकाला कोणत्याही विषयाचा अभ्यास करीत असताना त्यातील विचाराचे ऐतिहासिक सूत्र एकोणिसाव्या शतकातील विचाराशी जोडावे लागते. आणि या संदर्भात, 'विविध ज्ञान विस्तार' मासिकात त्याच्या नावाला साजेसा अनेक विषयांचा परामर्श घेतला असल्यामुळे त्याच्या विविध अंकांशी ओळख असणे उपयुक्त ठरते. परंतु शास्त्रीय पद्धतीने रचलेल्या सूचीच्या अभावी अभ्यासकाची कुचंबणा होते. म्हणूनच प्रस्तुत सूचि रचली जात असताना काही अभ्यासकांनी अनौपचारिक रीत्या तिची मदत घेतली. सूचीची ही उपयुक्तता लक्षात घेऊनच ती स्वतंत्र छापण्याच्या कल्पनेला चालना मिळाली.

या वेळी माझ्या संशोधनाच्या संबंधात माझी व कै. श्री. शं. ग. दाते यांची भेट झाली. वास्तविक आपल्या बृहत् सूचीकार्याचा एक भाग म्हणून विविध ज्ञान विस्तारातील लेखांचे सूची श्री. दाते करणार होते. त्या दृष्टीने थोडे कार्य झालेही होते. परंतु माझी सूचि-व्यवस्था पाहिल्यावर ती स्वतंत्र रीत्या प्रकाशित करण्याबद्दल प्रोत्साहन देऊन आपले एतद्विषयक काम, अनावश्यक म्हणून थांबवण्याचा निर्णय त्यांनी घेतला.

संशोधन-कार्यातील माझे मार्गदर्शक श्री. अ. का. प्रियोळकर आणि डॉ. स. गं. मालशे यांनी सूचीबाबत बहुमोल मार्गदर्शन केले. सूचीची मुद्रण प्रत श्री. वा. वि. भट यांच्या अनुभवी सल्ल्याने तयार केली.

ही सूचि या स्वरूपात प्रसिद्ध करीत असताना अभ्यासकाची सोय विशेष ध्यानात घेतली आहे. प्रथमतः विषयानुसार विभाग कल्पून त्यात कालानुक्रमे सूचि छापली आहे. सूची करीत असताना लेखकांच्या नावाच्या आद्याक्षराचा क्रम पाळणे एरवी सोयीचे असले तरी, 'विस्तारा'तील बहुसंख्य लेख निनावी असल्यामुळे येथे ते निरुपयोगी ठरले असते. म्हणून उपरिनिर्दिष्ट व्यवस्था निश्चित केली आहे. विशिष्ट लेख 'विविध ज्ञान विस्तारा'त केव्हा छापला गेला हे दर्शविताना प्रकाशनाचा सन न देता पुस्तक क्रमांक दिलेला आहे. याचेही कारण 'विस्तारा'च्या स्वरूपातच आहे. आज कोणत्याही ग्रंथालयात हे मासिक-पुस्तक बांधीव पुस्तकांच्या स्वरूपात मिळते; आणि या पुस्तकांच्या क्रमांकानुसार लेख सापडणे सोपे जाते. याच्या जोडीला 'विस्तारा'चा प्रकाशन तपशील देण्याचे आधी ठरविले होते. परंतु त्याचा केवळ 'विविध ज्ञान विस्तारा'चाच अभ्यास करणाऱ्यास उपयोग होईल म्हणून तो वगळून सूचीमधील आकड्यांची संभाव्य गुंतागुंत टाळली आहे. 'विस्तारा'तील महाराष्ट्र-साहित्य पत्रिकेतील लेखांची सूची, स्वतंत्र, या सूचीच्या शेवटी दिली आहे.

'विस्तारा'च्या ६८ व्या पुस्तकात पहिल्या पन्नास वर्षातील लेखांची सूचि असताना प्रस्तुत सूचीचे प्रयोजन काय, आणि त्या व या सूचीत काही तपशीलाचा फरक का, असे प्रश्न काही वाचकांच्या मनात येतील. त्यांनी हे लक्षात घ्यावे की 'विस्तारा'तील सूचि अपूर्ण आहे. शिवाय त्यातील काही लेखांच्या लेखकांची नावे संपादकीय टाचणावरून उतरलेली नसावीत अशी शंका अभ्यासाच्या आरंभीच आली होती. केवळ विशिष्ट विषयावरचा प्रकाशित ग्रंथ एका लेखकाचा आहे म्हणून 'विस्तारा'तील त्या विषयावरील लेखाचे कर्तृत्व त्या ग्रंथ-लेखकाला बहाल करावे, असेही घडलेले आहे. याची चर्चा माझ्या प्रबंधात होणार असल्यामुळे येथे त्याचा खुलासा टाळला आहे. पुस्तक-क्रमांक व पृष्ठनिर्देश तर 'विस्तारा'तील सूचीत अनेकदा चुकीचा आढळतो. त्यामुळे 'विस्तारा'-तील सूचीची विश्वसनीयता शंकास्पद ठरते.

प्रस्तुत सूचीमध्ये लेखाचा लेखक ठरवताना श्री. अ. का. प्रियोळकर यांच्याकडे असलेल्या 'विस्तारा'च्या संपादकीय सूचीची मदत घेतली आहे. परंतु ही सूचीदेखील संपूर्ण नाही. शिवाय ती अनेक ठिकाणी फाटलेली आहे.

प्रस्तुत सूचीमध्ये चुका राहू नयेत याची मी आणि 'साहित्य-सहकार'च्या संपादक-मंडळाने काळजी घेतली

आहे. तरीही सूची विस्तृत आणि गुंतागुंतीची असल्यामुळे काही चुका राहिल्या असतील तर अभ्यासकांनी क्षमा करावी.

ही सूची करत असताना मुंबई मराठी ग्रंथसंग्रहालयाच्या मध्यवर्ती शाखेतील सेवकवर्गाने तत्परतेने केलेल्या मदतीबद्दल त्यांचे आणि मुद्रण-प्रत कसोशीने तयार करण्यासाठी आत्मीयतेने साहाय्य करणाऱ्या श्रीमती लतिका जोशी यांचे मी मनःपूर्वक आभार मानते. ही सूचि 'साहित्य सहकार' मधून प्रसिद्ध होत असताना, माझ्या व्यवसायामुळे वेळच्यावेळी काम होत नसे; त्यामुळे श्री. भट व त्यांचे सहकारी यांना गैरसोय सोसावी लागली असेल; तरी त्यांनी उदार मनाने सहकार्य दिले याबद्दल त्या सर्वांची आणि संशोधनासाठी दोन वर्षे अभ्यासवृत्ती देणाऱ्या 'मराठी संशोधन मंडळा'ची मी आभारी आहे.

संदर्भसाहाय्यासाठी हयात घालवणाऱ्या कै. शं. ग. दाते यांच्या स्मृतीला वंदन करून, 'दाते सूची मंडळा' चे हे दुसरे प्रकाशन, 'विविध ज्ञान विस्तार'च्या शताब्दीच्या निमित्ताने अभ्यासकांना उपलब्ध होत आहे.

— सौ. **पुष्पा भावे**

टीप : सूचि पृष्ठ ६७ व ७० यावर लेखकाचे नाव 'वि. का. राजवाडे' असे पडले आहे. ते 'वै. का. राजवाडे' असे वाचावे. इतर किरकोळ मुद्रण दोष सहज लक्षात येणारे असल्यामुळे त्यांची यादी वेगळी दिली नाही.

अनुक्रमणिका

विविध ज्ञान विस्तार

लेखसूचि

संकलन : सौ. पुष्पा भावे

[प्रस्तुत सूचि करीत असताना संदर्भासाठी विस्ताराकडे वळणाऱ्या अभ्यासकाची सोय ध्यानात घेतली आहे. आणि म्हणून प्रथमत: विषयानुसार विभाग कल्पून त्यांत कालानुक्रमे सूचि छापलेली आहे. सूचि करीत असताना लेखकांच्या नावांच्या आद्याक्षरांचा क्रम पाळणे एरवी सोयीचे असले तरी, ते विस्तारांतील बहुसंख्य लेख निनावी असल्यामुळे निरुपयोगी ठरले असते, म्हणून ही व्यवस्था निश्चित केली गेली. विविधज्ञानविस्तारात विशिष्ट लेख केव्हा छापला गेला हे दर्शविताना प्रकाशनाचा इसवी सन न देता पुस्तक क्रमांक दिलेला आहे. याचेही कारण विस्ताराच्या स्वरूपातच आहे. आज कुठल्याही ग्रंथालयात हे मासिक पुस्तक बांधीव पुस्तकाच्या स्वरूपात मिळते व या पुस्तकाच्या क्रमांकानुसार लेख सांपडणे सोपे जाते. लेखांचा कालनिर्देश करताना पुस्तक – अंक – पृष्ठ असा क्रम पाळलेला आहे. उदा० :– १ : २ : ३ म्हणजे पुस्तक १, अंक २, पृ. ३ असे समजावे. तसेच आडव्या रेषेने दाखविलेले आंकडे जोडअंकाचे मानावे, जसे ५–६. ज्या आकड्यांच्या पूर्वी ⊙ असे चिन्ह असेल त्या लेखमालेस स्वतंत्र पृष्ठांक आहेत असे समजावे. एखाद्या विशिष्ट प्रकरणाच्या सूचिसाठी वापरलेली चिन्हे त्या त्या जागी स्पष्ट केलेली आहेत.

महाराष्ट्र साहित्य–पत्रिकेंतील लेखांची सूचि परिशिष्टांत स्वतंत्र छापली जाईल. तसेच विस्ताराच्या संदर्भातील प्रकाशनविषयक तपशीलसुद्धा परिशिष्टात छापला जाईल.]

साहित्य चर्चा

आमच्या भाषांचा सांप्रतकाळ – वा. आ. बिचू (१ : २ : २७)
मराठी भाषा – रा. भि. गुंजीकर (१ : ५ : ६८–७२)
मोरोपंत – गं. शिनारी (१ : ५ : ७२)
जैमिनीभारत लक्ष्मीश – गे. रा. चुरमुरी [क्ष] (१ : ७ : १०९)
संस्कृत कविता (१ : १२ : १९०)
नाटक (३ : ७ : १००)
भरतखंडामध्ये एकभाषा करण्याचा विचार आणि नवीन विद्वानांचा अविचारीपणा – गुंजीकर (४ : ३ : ३३)
भरतखंडातील भाषांविषयी (४ : ४ : ५२)
देशभाषांची दुर्दशा – गुंजीकर (४ : ९ : १५८)
आपल्या भाषेची स्थिति – गुंजीकर (६ : ७ : १३०)
मुक्तेश्वर आणि मोरोपंत (११ : ११–१२ : २४९)
मोरोपंताची कविता : मालेतील लेखाचा विचार (१२ : ५–७ : ९७)
,, : ४७ व्या अंकातील विचार (१२ : १०–१२ : २५५; १३ : ५–७ : १३६)
कविता (१८ : ७–८ : १७२)
कवि, कविता आणि पद्यरचना (२० : १–२ : २१)
आपल्या भाषेचे पुढे काय होणार? (२१ : ९–१० : २०)
आंग्लवाङ्मय – के. व्ही. लक्ष्मणराव (३२ : ३–४ : ११३; ३२ : ५ : १३३; ३२ : ६ : १५७)
अमृतराय – मो. ग. लोंढे (३२ : ८–९ : २३५)
अमृतरायकृत ध्रुवचरित्र – मो. ग. लोंढे (३३ : ७ : २१८)
बंगाली मासिकात येणाऱ्या मार्मिक लेखाविषयी – वा. गो. आपटे (३४ : १ : १४)
भारती, बंगदर्शन प्रवासी साहित्य (३४ : ४ : १२३; ३४ : ५–६ : १८५; ३४ : ७ : २२५; ३४ : ८–९ : २६५; ३४ : १० : ३०० अ; ३४ : ११–१२ : ३३८)
ग्रंथपरीक्षण होतकरू लेखकास बोधाचे चार शब्द (३५ : १ : २१)
मराठी भाषा व ग्रंथोत्तेजन–एक महाराष्ट्र भाषा सेवक (३५ : ९ : १०९; ३५ : ६ : १५२)
ग्रंथकर्तृत्व, स्वतःच्या ग्रंथाविषयी – वि. कों. ओक (३६ : २ : ४१)
चरित्रांत विषयनायकाच्या गुणवर्णनाबरोबरच त्याचे दोषदर्शन करावे की नाही? – बा. ना. देव (३६ : ८ : ३०१)
बुद्धाच्या जातक कथा– वा. गो. आपटे (३६ : ११ : ४३८)
श्रीवादीभसिंह – ता. ने. पांगळ (३८ : ४ : १३३)
सुभाषित आणि विनोद – न. चिं. केळकर (३८ : १ : ३५; ३८ : २ : ९–१६; ३८ : ४ : १७–२४; ३८ : ५ : २५–३२; ३८ : ६ : ३३–४०; ३८ : ७ : ४१–४८; ३८ : ८ : ४९–५७; ३८ : ९ : ५७–६४; ३८ : १० : ६५–७२; ३८ : ११ : ७३–८०; ३८ : १२ : ८१–९८)
अद्‌भुत कथा – वा. गो. आपटे (३८ : ७ : २२०)
साहित्याचे दोन आदर्श : पाश्चात्य व आर्य – वा. गो. आपटे (३९ : २ : ४१)
श्री अमितगति : जैनधर्मीय कवि – ता. ने. पांगळ (३९ : ३ : ९६)
साहित्यचर्चा – वा. गो. आपटे (३९ : ३ : ११४; ३९ : ४ : १५३; ३९ : ८–९ : ३१४)
मराठी शास्त्रीय वाङ्मयाचा इतिहास – ग. ना. सहस्रबुद्धे (३९ : ४ : १४१)
महाराष्ट्र वाङ्मय – श्रीनिवास (३९ : ५ : १८८)
राजकविभूषण – वि. द. लेले (३९ : ७ : २६५)
महाराष्ट्र देश, महाराष्ट्र भाषा व महाराष्ट्र वाङमय – चिं. वि. वैद्य (३९ : ८–९ : २८१)
मराठी वाङमयातील विशेष व त्यांचे उगम – श्री. कृ. कोल्हटकर (४० : ११ : ४१७)
मराठी कविता व यमक – न. चिं. केळकर (४० : ११ : ४४५)
विरहकाव्य – वा. गो. आपटे (४१ : ७ : २४५)
पंडितवर्य श्री आशाधर – ता. ने. पांगळ (४२ : २ : ४९)

संस्कृत साहित्य चर्चा

मृच्छकटिक नाटकाविषयी काही विचार (२८ : ११ : २४१; २८ : १२ : २६५)

मृच्छकटिक नाटकाविषयी काही विचार : सार व विचार (२९ : १ : ११; २९ : २ : ४९; २९ : ४ : ११४; २९ : ६ : १८४)

मालती माधव – सार व विचार (३० : १ : १४; ३० : २ : ९–२४; ३० : ४ : २५–३२; ३० : ५ : ३३–४०; ३० : ६ : ४१–४८; ३० : ७ : ४२–५६; ३० : ८ : ५७–६४; ३० : ९ : ६५–७२; ३० : १० : ७३–८०; ३० : ११ : ८१–८४)

भारतीय नाट्यकलेचा इतिहास (३० : ११ : ३५२)

महावीर चरित सार व विचार (३१ : १ : १–८; ३१ : २ : ९–१६; ३१ : ३ : १७ २४; ३१ : ४ : २५–३२; ३१ : ५ : ३३–४०; ३१ : ६–७ : ४१–५६; ३१ : ८ : ५७–६४; ३१ : ९–१० : ६५–८०; ३१ : ११–१२ : ८१–८४)

उत्तरराम चरित सार व विचार (३२ : १ : १–८; ३२ : २ : ९–२४; ३२ : ३–४ : २५–४०; ३२ : ५ : ४१–४८; ३२ : ६ : ४९–५६; ३२ : ७ : ५७–६४; ३२ : ८–९ : ६५–८०; ३२ : १० : ८१–८७)

मुद्राराक्षस सार व विचार (३३ : १ : १–८; ३३ : २ : ९–१६; ३३ : ३ : १७–२४; ३३ : ४ : २५–३२; ३३ : ५–६ : ३३–४८; ३३ : ७ : ४९–६४; ३३ : ८–९ : ६९–७२; ३३ : १० : ७३–८८; ३३ : ११–१२ : ८९–१०३)

मालविकाग्निमित्र सार व विचार (३४ : १ : १–८; ३४ : २–३ : ९–१६; ३४ : ४ : १७–३२; ३४ : ५–६ : ३३–४०; ३४ : ७ : ४१–५६; ३४ : ८–९ : ५०–६०)

शाकुंतल सार व विचार (३४ : १० : १–८; ३४ : ११–१२ : ९–२४; ३५ : २ : २२; ३५ : ३–४ : ३२–४२; ३५ : ५ : ४९; ३५ : ६ : ५७; ३५ : ७–८ : ६५; ३५ : ९ : ७३; ३५ : १० : ८१; ३५ : ११ : ८९; ३५ : १२ : ९६)

भवभूति – वा. गो. आपटे (३६ : १ : ३३; ३६ : २ : ७३; ३६ : ३ : ११३; ३६ : ४ : १५३)

कविवर शूद्रक व तत्कृत मृच्छकटिक यासंबंधाने काही विचार – रंगशर्मा (४१ : ३ : ९९)

मुद्राराक्षस वाचून सुचलेले काही विचार – वि. स. घाटे (४५ : २ : ७१)

भास की आभास ? – बी. व्ही. रंगाचार्य (४७ : ४ : १२१; ४७ : ५ : २०९)

संस्कृत वाङ्मयाचा शोधकबुद्धिपूर्वक अभ्यास (४७ : ११ : ४६१)

भास व धावक हे निरनिराळे कवि होत – रा. धों. देशपांडे (५० : २ : ७७)

कालिदास व ललितकला – के. ल. ओगले (५० : ५ : २१३)

पार्वतीपरिणय परीक्षण – श्री. ब. ताटके (५० : १० : ३५३)

जगन्नाथपंडित व त्याचा विवादभंगार्णव – दा. कृ. करंदीकर (५१ : ४ : १५७)

कालिदासाचे वर्णवैचित्र्य – दु. आ. तिवारी (५२ : ७ : २२०)

श्रीहर्ष आणि धावक – स. या. काकडे (५५ : १० : ४५०)

कालिदासाच्या कालनिर्णयाची एक नवी दिशा – ह. बा. भिडे (५६ : १ : १)

भासकविकृत स्वप्नवासवदत्तम् – चिं. रा. देवधर (५६ : २ : ५९)

विदग्ध मुखमण्डन – अ. बा. जोशी (५६ : ११ : ५१९; ५७ : १२ : ४७९; ५८ : ४ : १२९)

धावक आणि भास – स. आ. काचडे (५७ : ७ : २८७)

कालिदास आणि चित्रकला – के. ल. ओगले (५८ : १० : ३५७)

भट्ट क्षीरस्वामी – प्र. धों. कानिटकर (६३ : ९ : ३०१)

भारवि कवीचे किरातार्जुनीय काव्य – प्र. धों. कानिटकर (६४ : १ : २९)

साहित्यशास्त्र

संशोधन

कथा

नाटके

[नाटकांची सूचि करताना पृष्ठांक न देता पुस्तक क्रमांक दिलेले आहेत.]

प्रवासवर्णन–स्थलवर्णन

कादंबऱ्या

[कादंबऱ्याची सूची करताना पृष्ठांक न देता पुस्तक क्रमांक दिलेले आहेत.]

कला–हुन्नर

काव्य

* हेच काव्य ‘ संमोहलहरी ’ या नावाने प्रसिद्ध झाले.

ईशस्तवं – 'आधुनिक' (३२ : ७ : १९२)
आई (३२ : ७ : २०१)
महाराष्ट्र वीरांस पाचारण – मार्गण (३२ : ८–९ : २२४)
राम वनोन्मुख सीतेस परतविण्याचा प्रयत्न करतो– के. वि. फणसे (३२ : ८–९ : २३४ ; ३२ : १० : ३२८)
पतीस विनवणी – शांता (३२ : १० : २९६)
पदवीचा पाडवा – गं. रा. मोगरे (३३ : १ : १६ ; ३३ : २ : ४४ ; ३३ : ३ : ८८; ३३ : ४ : १११ ३३ : ५–६ : १९० ; ३३ : १० : ३१७; ३३ : ११–१२ : २६१)
'दुःखिताची प्रार्थना'– मनोहर (३३ : २ : ५५)
धावा– शांता (३३ : २ : ५६)
पत्नीच्या आरोग्यार्थ परमेश्वरास प्रार्थना – केशव (३३ : २ : ५६)
हेमंतपयोधर – विहंगम (३३ : ३ : ९५)
गुराख्याचे गाणे–भा. रा. तांबे (३३ : ३ : ९६)
ताजमहाल – मार्गण (३३ : ४ : १२७)
आरोग्य देवतेचे समाराधन (३३ : ४ : १२७)
प्रणयमीमांसा– मनोहर (३३ : ४ : १२८)
रतिविलाप– बकुळ (३३ : ७ : २०३)
भिकारणीचे गाणे– वनवासी (३३ : ७ : २०४)
जीवितसर्वस्व – लक्ष्मीतनया (३३ : ७ : २२४)
द्रौपदीस्तव – पद्माकर (३३ : ५–६ : १४१)
पुत्र आणि माता – दा. ग. पा. (३३ : ५–६ : १५७)
मशकान्योक्ती – के. वि. फणसे (३३ : ८–९ : २५१)
प्रभुघटना– ,, (३३ : ८–९ : २५२)
गुरुस्मरण – ,, (३३ : ८–९ : २५२)
दुःखोद्गार – के. वि. पणसे (३३ : ८–९ : २५२)
जगाचा कंटाळा – मार्गण (३३ : ८–९ : २८६)
कृष्णाकुमारी – वनवासी (३३ : १० : २९४)
अभिनव फटका – मार्गण (३३ : ११ १२ : ३४३)
मोगऱ्याच्या फुलाचा स्वीकार – लक्ष्मीतनया (३३ : ११–१२ : ३४४)
' किरात ' मधील चुटका – ,, (३३ : ११–१२: ३४४)
उपवर कन्या (३४ : १ : ३१)
मुलीचे लग्न – ग. ज. आ. (३४ : १ : ३२)
मलबार जलाशयावरून मुंबईचा देखावा (३४ : ८-९ : २५८)
गोविंदगीत (३३ : ८–९ : २६६ ; ३३ : ८–९ : २८७; ३४ : २–३ : ६४ ; ३५ : ७–८ : २२८)
मकर संक्रांत – ग. ज. आगाशे (३३ : १० : ३२०)
अलीकडील हरिदास – ,, (३३ : ११–१२ : ३६०)
आई ,, (३४ : १ : १३)
अनुराग बन्ध (३४ : १ : ३२)
प्लेग आणि बालविधवा – श्री. ना. मुझुमदार (३४ : २–३ : ८५)
बालविधवा – दुःस्थितिकथन – वि. दा. सावरकर (३४ : २–३ : ८८)
प्लेगचा कहर – मु. ग. मिरजकर (३४ : २–३ : ९१)
राजा रविवर्मा – के. वि. फणसे (३४ : २–३ : ९५)
पौर्णिमेचा चंद्र – मनोहर (३४ : २ ३ : ९६)
रुढिमहिमा (३४ : ४ : १२७)
नशिबावर स्तोत्र – मार्गण (३४ : ८–९ : २६८)
दक्षदुर्गति – वि. वा. भिडे ३४ : ८–९ :२७३ ; ३४ : ११–१२ : ३३३ ; ३५ : ५ : १३० ; ३५ : १० : २८६)
बिरुदावलि – गंगाधरशर्मा दामले (३४ : १० : ३०० ड)
आईचा अर्ज – म. कृ. गोळवालकर (३५ : १ : ३०)
अनुराग बंध (३५ : १ : ३२ ; ३५ : १० : २९२)
भगवत्स्तुति – गंगाधरशर्मा दामले (३५ : १ : ३२)
रत्नाकर – अ. शि. नेरुरकर (३५ : ११ : ३२० च)
तीस – आधुनिक (३६ : १ : ८)
शरच्चन्द्र – अशोक (३६ : १ : २८)
ग्रीष्म ऋतूतील कासारास उद्देशून – वनवासी (३६ : १ : २८)
अंतरिक्ष – त्र्यंबक (३६ : १ : ३२)
काळोखी रात्र – गंगाधरशर्मा दामले (३६ : १ : ३२)
एकादशी (३६ : २ : ६४)
तीन स्फुट पदे – विनायक (३६ : ३ : १०४)
नदीतीरावरील संध्याकाळ (३६ : ४ : १२६)
मंदाकिनी वर्णन – बालार्क (३६ : ५ : २१८)
शिक्षक - गुराखी – ग. गो. जोशी (३६ : ५ : २१९)
मनास पाचारण – आधुनिक (३६ : ५ : २२०)
' हरि माधव पंडित ' – गं. रा. मोगरे (३५ : ६ : १६२)

ईशस्तोत्राष्टक – भगवद्भक्त (३६ : ७ : २८३)
सोनचाफा आणि निवडुंग–माधवानुज (३६ : ८ : ३४०)
श्रीमन्मयुरस्तव – मुकुंदराय (३६ : १० : ४२०)
प्रार्थनामंजरी – के. वि. फणसे (३६ : १२ : ४८१)
खेदोद्गार – शांता (३६ : १२ : ४८२)
कविता आणि रसिकता – मुकुंदराय (३७ : ३ : ८६)
प्रेमतरंग – स. ना. ठोसर (३७ : ५ : १६६)
एक हसरे फुल – टिळक (३७ : ५ : १६८)
सुबोध आर्या – वामन (३७ : ५ : १७५)
हे मात्र जन्माचे सार्थक्य खरे – टिळक (३७ : ६ : २४०)
आधुनिक कवि – आधुनिक (३७ : ७ : २७२)
राष्ट्रीय गीतलक्षण – वा. वा. गद्रे (३७ : ७ : २७४)
कवि आणि कोकिल – टिळक (३७ : ८ : २८६)
सौंदर्य – ना. मा. चिंचाळकर (३७ : ८ : २९८)
चंद्रदूत काव्य – गं. गो. दामले (३७ : ९ : ३२८)
रात्रीची मौज – त्र्यंबक (३७ : ९ : ३५७)
गोदास्तुति – ग. गो. जोशी (३७ : १० : ३९९)
मृत आपत्याचे स्वप्नदर्शन (३७ : ११ : ४०७)
मनोवासना – त्र्यंबक (३८ : ६ : १९५)
ऐसा जन्म का ? – पु. ल. दामले (३८ : ७ : २३२)
पुरुषोत्तमराव तेलंग – ग. ज. आगाशे (३८ : ८ : २५७)
एका गतभर्तृकेस पाहून सुचलेले विचार – लक्ष्मीतनया (३८ : ११ : ३५४)
प्रार्थना – के. वि. फणसे (३८ : ११ : ३६८)
मेथाजाची मजलस – देशसेवक (३८ : १२ : ३९५)
दैव – धों. वा. कानेटकर (३९ : २ : ८०)
गेली जादूही ती कुठे ? – गो. पां. देवधर (३९ : ४ : १५१)
सुखी कोण – त्र्यंबक (४० : १ : १९)
देव आणि भक्त – मुकुंदराय (४० : १ : ३९)
बाळलीला (४० : १ : ३९)
मृत गुलाब – गो. पां. देवधर (४० : १ : ३९)
'हा हन्त नलिनी उज्जहार, गो. पां. देवधर (४० : २ : ४८)
बाळ हास्य करी – ,, (४० : २ : ४८)
जादूगार – धों. वा. कानेटकर (४० : २ : ६१)
आनंदाची रात्र – गंगाधरशर्मा दामले (४० : २ : ७४)
तेलंग यांच्या स्मृतीस – ग. ज. आगाशे (४० : ३ : ११५)
'कवीचा आनंद' (४० : ९ : ३७२)
पाऊस पडत असता व नंतर – सच्चिदानंद (४० : ९ : ३७२)
अगाध काही तरी – टिळक (४० : ९ : ३७२)
भरतभू–स्थित्यादर्श – द. भि. रणदिवे (४० : ३ : ११८)
मेघ–गो. पां. देवधर (४० : ३ : ११९)
सर्वास कंटकसवे चढते ब्रहारी – गो. पां. देवधर (४० : ५ : १९२)
कलाय तस्मै नमा : – गो पां देवधर (४० : ५ : १९७)
एक प्रेम कहाणी : – ,, (४० : ७ : २८०)
देवाचे दूत – माधवानुज (४० : ८ : ३२२)
वाऊ – ,, (४० : ८ : ३२७)
कविची कन्या – सच्चिदानंद (४० : ८ : ३२८)
स्मारक सारता – वि. वा. भिडे (४० : ९ : ३६९)
आमची भविष्यस्थिति – ना. म. भिडे (४० : ९ : ३७१)
ब्रिटॅनिये – ,, (४० : ९ : ३७१)
काव्यसंग्रह–वियोग – मुकुंदराय (४० : ६ : २४० ब)
महाराष्ट्रजनविज्ञापना – गं. रा. मोगरे (४० : ११ : ४१४)
सुखंटास पाहून सुचलेले विचार – माधवानुज (४१ : १ : २४)
दशरथ निधन – मुकुंदराय (४१ : १ : ३८)
गाण्याची उत्पत्ति – माधवानुज (४१ : १ : ३८)
सुखी जोडपे – सच्चिदानंद (४१ : २ : ७०)
शारदा प्रसादन – ,, (४१ : २ : ७०)
सदा सुवेला सुकृता – विद्याधर (४१ : २ : ७१)
ईशमहिमा विद्याधर – पारखी (४१ : २ : ७१)
ईशप्रत्यय (४१ : २ : ७२)
चित्रपटदर्शनातील एक प्रसंग – देवधर (४१ : २ : ७२)
रम्य कुसुम (४२ : ७ : ३२१)
इंद्रधनुष्यास पाहून – रेंदाळकर (४२ : ७ : ३२१)
आईचा शब्द – बा. अ. जोशी (४२ : ८ : ३८४)
विरोधाभास – ना. के. बेहेरे (४२ : १० : ४८०)
पद – वि. वा. भिडे (४२ : १० : ४८०)
एडवर्ड बादशाहा – ग. ज. आगाशे (४१ : ४ : १३९)

एक कोडे – ग. ज. आगाशे (४५ : २ : ५) ⊙
पर्वती – ,, (४५ : २ : ५) ⊙
भीष्मस्तोत्र – मुकुंदराय (४५ : २ : ५) ⊙
जन्मकथा (४५ : २ : ६) ⊙
चंद्रोदय – नागेश (४५ : २ : ७) ⊙
भू-देवता – ,, (४५ : २ : ८) ⊙
देवतार्चन – म. भि. कुळकर्णी (४५ : २ : ८) ⊙
कविवर्य रविंद्रनाथ – ग. ज. आगाशे (४५ : २ : ७०)
चिंगीची आठवण – ,, (४५ : २ : ७०)
काव्यरत्नावलीस – नाथ (४५ : २ : ७०)
जातिमत्सर – ग. ज. आगाशे (४५ : ३ : ९) ⊙
मूर्तिपूजा – मण्डन – ,, (४५ : ३ : ९) ⊙
नवा गुलाब – नागेश (४५ : ३ : ९) ⊙
धोतऱ्याचें फूल – ,, (४५ : ३ : १०) ⊙
पुष्पविसर्जन – ,, (४५ : ३ : १०) ⊙
बिचारा गरुड – ,; (४५ : ३ : ११) ⊙
आत्मवंचन – ,, (४५ : ३ : ११) ⊙
मंगल–काल – ,, (४५ : ३ : १२) ⊙
'आनंद' संवत्सर – के. वि. फणसे (४५ : ४ : १३) ⊙
चैत्रोत्सव – शांता (४५ : ४ : १३) ⊙
आत्मनिवेदन – नागेश (४५ : ४ : १४) ⊙
हास्य–संगीत – रेंदाळकर (४५ : ४ : १४) ⊙
पुण्यांतील १९०३ सालचा प्लेग – ग. ज. आगाशे (४५ : ४ : १५) ⊙
दुर्दैवास – के. मा. सोनाळकर (४५ : ४ : १५) ⊙
माझे सृष्टीवरले प्रेम – नाथ (४५ : ४ : १६) ⊙
कर्मगति अथवा दैवलीला – कृ. बा. कुळकर्णी (४५ : ४ : १६) ⊙
बंगाली फुलें – आनंदी-रमण (४५ : ७ : १७) ⊙
आकाश – ना. के. बेहेरे (४५ : ७ : १९) ⊙
फुलपांखरास – ना. म. भिडे (४५ : ७ : २०) ⊙
श्रीराम–प्रार्थना – ग. म. वैद्य (४५ : ७ : २०) ⊙
अभिनव धर्मसंस्थापना – धर्ममार्तंड (४५ : ९ : २१) ⊙
प्रेमांजली – आनंदी-रमण (४५ : ९ : २६) ⊙
माधवी – ,, (४५ : ९ : २६) ⊙
यांचना – ,, (४५ : ९ : २६) ⊙
सुगृहिणी – दा. ग. पाध्ये – (४५ : ६ : २३७)
स्फुट कविता – ग. ज. आगाशे (४५ : ८ : ३१२)
चंद्रोदय–वर्णन – म. ना. काळे (४५ : ८ : ३१२)
शांति – के. म. सोनाळकर (४५ : ८ : ३३०)
आशातरु – शालिनी (४५ : ११ : २७) ⊙
निराशेतील आशा – रेंदाळकर (४५ : ११ : २७) ⊙
प्रेमकरंडक – मुकुंदराय (४५ : ११ : २८) ⊙
निर्यमक कविता – रेंदाळकर (४५ : १२ : ४८९)
शिशुकुतूहल – शालिनी (४५ : १२ : ४७६)
विश्वतरंग – ,, (४६ : १ : ३६)
सयमक कविता – केशव-सुताचा आत्मा (४६ : १ : ३९)
गृहिणी – ग. गो. जोशी (४६ : ३ : ११२)
कवीचे विरहाश्रु – गोविन्दानुज (४६ : ३ : ११२)
गंगातीरावर – रेंदाळकर (४६ : ३ : ११९)
यंदाचा हिंवाळा – ग. ज. आगाशे (४६ : ३ : १२९)
नामदार गोखले – ,, (४६ : ३ : १३०)
कविवर्य मोगरे – के. वि. फणसे (४६ : ३ : १३१)
कविता व जीवनकलह – ,, (४६ : ५ : २०८)
नामदार गोपाळराव गोखले – ग. ज. आगाशे (४६ : ६ : २५१)
गोपाल निधन – गो. पां. देवधर (४६ : ६ : २५२)
ध्वजारोपण – म. वा. हर्षे (४६ : ६ : २५४)
करुण-गीत (४६ : ७ : २६८)
श्रीशारदावंदन – द. अ. आपटे (४६ : ८ : ३२७)
मैत्रिणीस पत्र – शांता (४६ : ५ : १९२)
उषःसूक्तावली – महाराष्ट्रीय (४६ : ७ : ९६)
विश्वगुणादर्श–परिशिष्ट – ,, (४६ : ८ : ३४५)
कै. गंगाधर रामचंद्र मोगरे – लक्ष्मीतनया (४६ : ९ : ३५९)
प्रेमाचे अद्वैत – के. मा. सोनाळकर (४६ : ९ : ३६०)
ईश-कुतुहल – आ. कृ. टेकाडे (४६ : १० : ३७१)
स्वागतम् – द. अ. आपटे (४६ : १० : ३९७)
श्रीशारदावंदन – वि. बा. कुळकर्णी (४६ : १० : ३९७)
शारदास्तवन – ग. गो. जोशी (४६ : १० : ४१६)
महाराष्ट्र वाग्देवतार्पित पुष्पांजली – म. भि. कुळकर्णी (४६ : १० : ४१६)
सरस्वतीभक्तांस – आ. कृ. टेकाडे (४६ : १० : ३९८)
महाकाव्य – सुमंत (४६ : १० : ३९८)
आधुनिक साहित्य – त. वा. हर्षे (४६ : १० : ४७५)
प्रवासी काव्य वाचल्यानंतर – ना. म. भिडे (४६ : ११ : ४३५)

तुझा मी बाळ – सुमंत (४७ : १ : ३४)
नत प्रार्थना – म. भि. कुळकर्णी (४७ : २ : ६४)
एक संवाद – लक्ष्मीतनया (४७ : ७ : २६)
मधुरा विवाह – चंदू (४७ : ८ : ३०८)
सुशिक्षित म्हणून मिरविणारास – वनमाळी (४७ : १० : ३०६)
लीलावती – गो. पां. देवधर (४७ : १० : ४०६)
चंद्रसेना – गोविंदानुज (४७ : १० : ४०८)
प्रेमकहाणी -- सोनाळकर (४७ : ११ : ४३२)
निद्रागीत – शिवतनय (४७ : ११ : ४६४)
चंद्र व त्यावरील कलंक – गं. गो. दामले (४७ : ११ : ४६५)
कविंचा निरोप मागतो – सुमंत (४७ : १२ : ४८०)
कविंना निरोप देतो – साधुदास (४७ : १२ : ४८०)
शांतिस्थान – गोविंदानुज (४८ : १ : ८)
द्वैत किं अद्वैत – के. मा. सोनाळकर (४८ : १ : ८)
समशेर दुधारी – गोविंदाग्रज (४८ : १ : ८)
आत्मप्रीति – खं. कृ. गर्दे (४८ : १ : २४)
उषा – शिवतनय (४८ : १ : २४)
पंजबद्ध शुक – मुकुंदराय (४८ : १ : ४०)
संसार– मंगेश (४८ : २ : ८४)
ज्याचा तो ! गोविंदानुज (४८ : २ : ९५)
खरा थोर एकटा देव – ह. स. गोखले (४८ : २ : ९५)
चंद्रिका – टेकाडे (४८ : २ : १०४)
बोधसुधा – सोनाळकर (४८ : २ : १११)
श्रीशंकरस्तव – गोविंदानुज (४८ : ४ १४४)
चंद्रास – गोविंदानुज (४८ : ४ : १४४)
नवोत्साह स्तोत्र-सुमंत (४८ : ५ : २१२)
उत्कंठा – उ. त्रि. आठवल्ये (४८ : ५ : २१२)
महाराष्ट्र मातेस – इंदूरस्थ (४८ : ५ : २०६)
सीताशोक– } आ. कृ. टेकाडे (४८ : ७ : २८७)
तारका– } आ. कृ. टेकाडे (४८ : ८ : ३३९)
डाकवाला– – ना. म. भिडे (४८ : ८ : ३१०)
कां– ह. स. गोखले (४८ : ८ : ३५२)
परधर्मो भयावहः – वि. कृ नेरूरकर (४८ : ८ :३५२)
शांतीसाठी – ,, ,, ,, (४८ : १० : ४१३)
एका गाढवाचे नैष्कर्म्य – मंगेश (४८ : १० : ४१४)
रमाईस – के. मा. सोनाळकर (४८ : ११ : ४५०)
अमरकवि – सुमंत (४८ : ११ :४६०)
मानव का दानव -- ना. के. बेहेरे (४९ : १ : ५५)
सुखाची किल्ली – गो. स. आपटे (४९ : २ : ८७)
मूळ – जानकीजीवन (४९ : ३ : २०)
दुष्ट डाकवाला – ,, (४९ : ३ : २०)
जगाचे व्याकरण – ग. म. वैद्य (४९ : ४ : १२८)
ज्योति–कुवलयांनद (४९ : ४ : १२८)
पश्चाद्विलाप – वि. कृ. नेरूरकर (४९ : ५ : २००)
स्वैर विचार – आ. कृ. टेकाडे (४९ : ५ : २००)
विनति – दु. आ. तिवारी (४९ : ५ : २१०)
प्रेमविचार – सुमंत (४९ : ५ : २१५)
वात्सल्य – वि. शं. फडके (४९ : ५ : २१६)
कंटाळून थकलेल्या प्रवाशाचे उद्गार – ग. म. वैद्य (४९ : ५ : २१६)
भवितव्यता – ग. ज. आगाशे (४९ : ७ : २४६)
आनंदातले दुःख – दा. ग. पाध्ये (४९ : ७ : २६२)
तारका } रेंदाळकर (४९ : ७ : २६३)
वर्षादिन } ,, (४९ : ७ : २६३)
आत्मविश्वास – } आ. कृ. टेकाडे (५० : १ : २४)
साधुवाणी – } आ. कृ. टेकाडे (५० : १ : २४)
वाग्देवतेस – ग. त्र्यं. माडखोलकर (५० : १ : ४०)
प्रस्तावना – ब. बा. नेने (४८ : ५ : २१५, ४८ : ७ : २८५ ; ४८ : १० : ४१५ ; ४९ : १० ३६० ; ४९ : ११ : ४१२)
श्री सिंधुनद वर्णन – (४८ : ५ : २१५ ; ४८ : ७ : २८५ ; ४८ : १० : ४१५ ; ४९ : ७ : २७२ ; ४९ : ११ : ४१२ ; ५० : २ : ८ ; ५० : ११ : ४१७)
भास – उ. त्रि. आठवल्ये (५० : २ : ८५)
दिवंगत बालिकेस – अरविंद (५० : ५ : १९२)
असें कां होतें – के. मा. सोनाळकर (५० : ५ : २०३)
काळाचा घाला – यशवंत (५० : ७ : २७९)
न कोमेजणारे सौंदर्य – ना. म. भिडे (५० : ८ : २८४)
वियोगी चंद्र – पां. ना. दिघे (५० : ८ : ३१४)
देवाचे आवडते फूल – रेंदाळकर (५० : ५ : २०४)
कळेल कधिं मन कां तें – तासकर (५० : ५ : २०४)

अनन्य बहुरूपी – उल्हास (६६ : ४–५–६ : १२०)
मरण बरं कितीतरी – कुसुम (६७ : १ : १२)
दोन दृष्टिकोन – द. दा. पेंडसे (६७ : १ : ३८)
निर्यमक – श्री. चैतन्य (६७ : १ : ४२)
शल्य कीं कौशल्य – शं. ल. गर्गे (६७ : २-३ : ८२)
समर्थांच्या पायाशी – गौरीहर (६७ : २–३ : १००)
कविरायास – द. दा. पेंडसे (६७ : ४–५ : १५६)
कुठें पाहू तुला आता – कुसुम (६७ : ४–५ : १६२)
सूर्य–पाणी – पां. बा. दिघे (६७ : ६–१२ : २२०)
तुफान – द. दा. पेंडसे (६७ : ६–१२ : २३०)
प्रमत्त कुकवींचे उद्गार – श्रीखंडे (६८ : १ : २४)
सश्रूविलाप काव्य – तेलंग (६८ : ४ : १५९)
कोकिल – दिघे (६८ : ५ : १७२)
निसर्ग–नीति – द. दा. पेंडसे (६८ : ६ : २५६)
अहह कष्टमपंडितता विधेः ! –देवस्थली ६८ : ७ : ३०२)
प्रथम दोहद (६८ : ८ : ३१२)

भाषा – व्याकरण

व्याकरणविवेचन – रा. भि. गुंजीकर (१ : १ : ५; १ : २ : १९; १ : ३ : ४९)
प्रश्न व्याकरण (१ : ५ : ८०)
कानडी भाषा – चुरमुरी (१ : ६ : ८५)
इंग्रजी शब्दांचे उच्चार (१ : ७ : १००; १ : ११ : १६०; २ : १०–१२ : १७०)
मराठी कविता – रा. भि. गुंजीकर (१ : ७ : १०२)
इंग्रजी शब्दांचे उच्चार (२ : १ : ८)
माझे करितां (२ : १ : ७)
मराठी भाषा – रा. भि. गुंजीकर (२ : ४ : ५८)
क्रियापदांचे विभागीकरण (२ : ९ : १३८)
महाराष्ट्र भाषेमध्ये व्याकरण व कोश यांची आवश्यकता (३ : १ : १)
मराठी क्रियापदांची रूपावली (३ : १ : ५)
‘वन्से’ हा शब्द चालवून दाखवा – एक विद्यार्थी (३ : २ : २३)
‘सत्यदीपिका’ या मासिक पुस्तकातील वाक्य – संशयी (३ : २ : २३)
व्याकरणविषय (३ : २ :२६)
लघुलिपी किंवा चिटणीसी अक्षर – रा. भि. गुंजीकर (३ : २ : २८)
भाववाचकनामे हा विशेषनामाचा पोटविभाग होऊं शकेल काय ?– एक अप्रबुद्ध विद्यार्थी (३ : ३ : ४८)
व्याकरण म्हणजे काय ?– भा ग. आपटे ३ : ४ : ६३)
व्याकरणविषय विभक्ति – रा. भि. गुंजीकर (३ : ८ : ११३)
गोविंदनारायण हा शब्द सामासिक नव्हे – अप्रबुद्धाचा स्नेही (३ : ९ : १४०)
कृ. गोडबोले ६९४ वा नियम – अप्रबुद्धाचा खेळगडी (३ : १० : १५९)
प्राचीन लिपी (३ : १० : १४५)
विधवा स्त्रीस गंगाभागिरथी म्हणण्याचा प्रघात कसा पडला – संशयी (३ : १० : १५९)
सोळा स्वरांत ऋ, ॠ, ऌ, ॡ या वर्णांचा समावेश कसा होतो ?– अप्रबुद्ध (३ : १२ : १९०)
चातुर्थ्यंत कर्ता करावा किंवा नाही ?– एक व्याकरण माहिती करूं इच्छिणारा (३ : १२ : १९०)
“नंतर त्याची पिसा येथे गणितशाळेत नेमणूक झाली.” यांत ‘पिसा’ विभक्ति कोण ? अर्थ ? – एक व्याकरण माहिती करूं इच्छिणारा (३ : १२ : १९०)
Direct व Indirect कर्में मराठी असावी काय ?– एक व्याकरण माहिती करूं इच्छिणारा (३ : १२ : १९०)
संयुक्त क्रियापदे कशी चालवावी ?– एक व्याकरण माहिती करूं इच्छिणारा (३ : १२ : १९०)
बंगाली व्याकरण (४ : ३ : ४३; ४ : ५ : ७४; ४ :१० : १९०)
वाक्यरचना (४ : ४ : ५५)
मराठी भाषेचे कोश (४ : ५ : ६५)
स्वर व्यंजने (४ : ११ : १९९)
शब्दांचे व्याकरण चालवून दाखवा – भा. बा. आपटे (६ : १२ : २३८)
मोडी भाषा (८ : १ : १; ८ : ३ : ४१)
मराठी भाषेत अनेक अरबी व फारसी शब्द मिसळले आहेत – वा. दा. ओ.
विलक्षण शब्दसाम्य (१३ : ३ : ७२)

अरबी, पारशी व तुर्की शब्दांची परिणती–मा. त्रिं. पटवर्धन (५३ : १२ : ५९९)

मराठी लिपीची उत्पत्ति–कृ. पां. कुळकर्णी (५४ : १ : १७)

काही शब्दांची व्युत्पत्ति–वा. गो. आपटे (५५ : १ : ५१; ५५ : ३ : १३५)

लत्ता हा शब्द संस्कृत आहे–सु. द. नाडकर्णी (५५ : ८ : ३६४; ५५ : १२ : ५५२)

सैंपाक, स्वयंपाक की स्वैंपाक–रा. ना. प्रधान (५६ : १ : १६)

अप्रसिद्ध शब्दांचे पुनरुज्जीवन–य. न केळकर (५६ : ७ : ३४१)

मोरोपंती व आजकालचे शुद्धलेखन–गो. कृ. मोडक (५६ : १० : ४५५)

मराठीवरील भयंकर संकट–मा. त्रिं. पटवर्धन (५६ : १० : ४६५)

मराठीतील अप्रत्यक्ष निवेदन पद्धती–वा. म. जोशी (५६ १० : ४४३)

मराठीतील अप्रत्यक्ष निवेदन पद्धती–बा. वा. देवधर (५७ : १ : २७)

मराठीतील आर्ष–कथन–गो. कृ. मोडक (५७ : ३ : १३३)

मराठीवर इतर भाषानी केलेले परिणाम–कृ. पां. कुळकर्णी (५६ : १२ : ५६५)

संयुक्त क्रियापदे–बा. वा. देवधर (५६ : १२ : ५३९)

संयुक्त क्रियापदे–रा. दातार (५७ : ६ : २५३)

काही मराठी शब्दाची व्युत्पत्ति–एन्. एच. पुरंदरे (५७ : ३ : १२०; ५७ : ४ : १५९; ५७ : ६ : : २५४)

व्युत्पत्ति शास्त्रातील स्वल्पसंचार–श्री. र. पाटणकर (५७ : ३ : १२१)

कोंकणी व मराठी परस्पर संबंध–वि. रा. शिंदे (५७ : ७ : २८९)

कोंकणी व मराठी परस्पर संबंध–शणै गोयबाब (५७ : ९ : ३९३)

वऱ्हाडी लोकभाषा– वा. ना. देशपांडे (५८ : ३ : १०१)

पश्चिम वऱ्हाडातील काही प्रचलित शब्द – वि. भि. कोलते (५८ : ११ : ४०३; ५९ : ३ : १०९ ; ५९ : ८ : ३१९ ; ६१ : ६ : १९४ ; ६१ : ७–८ : २३२)

वेंकटेश या शब्दाची माहिती व उत्पत्ति – वें. बा. केतकर (५८ : १२ : ४५६)

गधाण व दाम आणि कर्णेश्वरचा शिलालेख – आबा चांदोरकर (५९ : १ : ९)

शुद्धलेखन विचार शीर्षबिन्दु – माधवराव पटवर्धन (५९ : ३ : १३६)

बहुतु चंद्र व चद्रमा – वै का. राजवाडे (५९ : ५ : १५१; ५९ : ७ : २५९)

देशी भाषांचे प्राचीनत्व – चिं. वि. जोशी (५९ : ९ ३९२; ५९ : १२ : ५२५)

भिडे व लेखन सुधारणा–मा. त्रिं. पटवर्धन (५९ : ११ : ४५३)

प्राकृत भाषेतील अनुस्वर व अनुनासिक – प्र. धों कानिटकर (६० : २ : ५९)

प्रचलित मराठीचा कृत्रिमपणा – शि. ल. करंदीकर (६० : ३–४ : १०८)

महाराष्ट्री भाषा – प्र. धों. कानिटकर (६० : ३–४ : ११५)

व्युत्पात्तविषयक चर्चा व शंका– प्र. धों. कानिटकर (६० : ८ : ३१२)

ग्रांथिक भाषा विरुद्ध बोली–ना. रा. केळकर (६० : ९–१० : ३९१]

महाराष्ट्र बोलीचे बंड – अ. का. प्रियोळकर (६१ : २–३ : ८१)

मराठी भाषेचा गोतावळा – शारदाश्रमवासी (६१ : ४–५ : १४६)

बोलीतील शब्दांची छाननी – मा. त्रिं. पटवर्धन (६१ : ७ ७–८ : २४५)

मराठी शुद्धलेखनासंबंधी काही विचार – वि. भि. कोलते (६१ : ११–१२ : ३१४)

व्याकरण विचार – दि. धों. परांजपे (६२ : १ : ३२)

'य' कारयुक्त व 'ह' कारयुक्त व्यंजने – मा. त्रिं. पटवर्धन (६२ : २ : ४५)

नागरी लिपीची वर्ण संख्या – कृ. ना. देशपांडे (६४ : १ म. पृ. १)

मराठी भाषेचा आदर्श कोश – निरिक्षक (६४ : १ : १)

पातंजल महाभाष्य – वा. अभ्यंकर (६४ : ९ १० : १–२४ ; ६५ : १ : २५–३२; ६५ : २–३ : ३३–४८; ६५ : ४–५ : ४९–६४; ६५ :

सामाजिक

मानसशास्त्र

ऐतिहासिक स्फुटे

इतिहास

बुद्ध चरित्र – धर्मानंद कोसंबी (५५ : ७ : ३२९; ५५ : ८ : ३७७; ५५ : ११ : ४९३; ५६ : २ : ७७; ५६ : ५ : २०१; ५६ : ८ ३८१; ५६ : १२ : ५३१; ५७ : ३ : ११५)

रामदास व शिवाजी यांची भेट–ज. वा. जोशी (५५ : ८ ३८२)

आवेस्तिक देव – ना. गो. चापेकर (५५ : ८ : ३५१; ५५ : १० : ४७९)

शिवशाहीचा अस्त–वा. सी. बेंद्रे (५६ : २ : ८७; ५६ : ३ : ११७)

शिवछत्रपतींचा जन्मकाल–दा. ना. आपटे (५६ : २ : ९१)

शिवजन्मतिथी निर्णय – वि. स. वाकसकर (५६ : ८ : ३६१)

हिंदूंचा अधःपात – ना. के. बेहरे (५६ : ९ : ४०९)

माळव्याचा बुद्धपूर्व इतिहास – कृ. गं. कवचाळे (५६ : १० : ४७७)

पुराणवस्तु संशोधन व तद्विषयक साधने – य. रा. गुप्ते (५६ : १२ : ५४६)

सरदार सखाराम हरीचा मृत्यु–सन कोणता ? – कुळकर्णी (५७ : ३ : १३७)

सरदार सखाराम हरीचा मृत्यु–सन कोणता ? वाकसकर (५७ : ६ : ४८)

भरतखंडातील आर्य सुधारणेची स्थित्यंतरे – के. ल. ओगले [अनु.] (५७ : ६ : २३३ ; ५७ : ७ : २७५; ५७ : ८ : ३२१; ५७ : ९ : ३७७ ; ५७ : १२ : ४८३ ; ५८ : १ : १७ ; ५८ : ३ : ११३ ; ५८ : ६ : २०३)

मराठ्यांचे आरमार – पिसुर्लेकर (५७ : ६ : २६३)

फत्तेखानाची कैद (५७ : १० : ४१६)

फाल्गुन की वैशाख– ना. गो. चापेकर (५७ : ७ : २६५)

,, –ना. कृ. गद्रे (५७ : ८ : ३०५ ; ५७ : १२ : ४८९)

कान्होजी नाईक जेधे देशमुख – बा. स. कुळकर्णी (५७ : ८ : ३३२)

शिवाजी महाराजांचा जन्म व बालपण – चिं. वि. वैद्य (५७ : ११ : ४२५)

शिवजन्मतिथीचा वाद – द. वि. आपटे (५८ : २ : ७३)

,, – वि. स. वाकसकर (५८ : २ : ७४)

,, – ना. कृ. गद्रे (५८ : २ : ७६)

,, – चिं. वि. वैद्य (५८ : २ : ८२)

विदर्भात उपलब्ध झालेल्या तीन ताम्रपटांचे महत्त्व –य. रा. गुप्ते (५८ : ३ : ९१)

राजवाडे व शालिवाहन राजे – वि. स. बखले (५८ : ३ : ९६ ; ५८ : १२ : ४५७)

शिवाजी महाराज आणि अफजलखान – चिं. वि. वैद्य (५८ : ४ : ११७)

रघुनाथरावाची दोन इंग्रजी पत्रे – वि. स. वाकसकर (५८ : ५ : १८८)

भगवा झेंडा – भास्करराव जाधव (५८ : ७ : २५१)

गेब्रियल बाउटन – र. दा. शिरवळकर (५८ : १० : ३८७)

भारतीय युद्धकालाच्या विवादाचे परीक्षण – के. ल. दप्तरी (५९ : १ : २३ ; ५९ : २ : ६३)

माळव्यातील एक अज्ञात राजवंश – कृ. गं. कवचाळे (५९ : ५ : १६०)

सृष्टिनियमाविरुद्ध शिवभारतातील इतिहास – वि. स. वाकसकर (५९ : ९ : ३८९)

शिवभारत व वाकसकर – द. वि. आपटे (५९ : ११ : ४६१)

बुडत्याचा पाय खोलात – वि. स. वाकसकर (५९ : १२ : ५२३)

गोविंदराव काळ्यांची निजामाकडे फसगत – गो. स. सरदेसाई (६० : ३ – ४ : ९३)

काळे फसले की सरदेसाई फसत आहेत ? – अ. ना. गद्रे (६० : ६ : २४९)

एका जुन्या फ्रेंच प्रवाशाच्या ग्रंथात मिळालेली शिवाजी-महाराजाबद्दल माहिती – ' इतिहासभक्त ' (६० : ३ – ४ : १९७)

बाजीराव बल्लाळ यांचा जन्मशक – ' वृद्ध वाईकर ' (६० : ५ : १८४)

इतिहास संशोधनाचे मासले – श्री. कृ. केरकर (६० : ८ : ३४०)

संपादक

निबंध

भूगोल

आरोग्य

इहलोकीं उत्तम लाभ कोणता ? – डॉ. सखाराम (१ : २ : २३)

आरोग्य रक्षण – डॉ. सखाराम (१ : ८ : १२१)

गर्भिणी स्त्रियांविषयी विचार – डॉ. सखाराम (१ : ९ : १३५)

प्रसूतीविषयी विचार – डॉ. सखाराम (१ : १० : १४७ ; १ : ११ : १६५)

सूतिकावस्थेविषयी विचार – डॉ. सखाराम (१ : १२ : १८५)

बालकांची जोगवण – डॉ. सखाराम (२ : १ : ४; २ : २ : २३; २ : ३ : ३८; २ : ८ : १२२; ४ : १ : ६)

आनंदकारक वर्तमान : रक्तपितीवर औषध (२ : ३ : ३३)

आरोग्याविषयीं सूचना – रा. भि. गुंजीकर (२ : ७ : १०२)

सर्पदंशाविषयी विचार – डॉ. सखाराम (३ : १२ : १७९)

मिस् फ्लॉरेन्स नाइटिंगेल हिने शहराची दुरुस्ती होण्याजोग्या उपायांविषयी पाठविलेला उपाय (४ : २ : २६)

गृहवैद्य – डॉ. सखाराम (४ : २ : १८; ४ : ३ : ४३; ४ : ६ : ९३; ४ : ७ : ११९; ४ : ८ : १४०)

रुधिराभिसरण – रा. भि. गुंजीकर (४ : १० : १८०)

मुलांचे अवसान (४ : ११ : १९८)

हिंदु वैद्यकशास्त्राची वास्तविक योग्यता – डॉ. पांडुरंग गोपाळ (४ : ११ : १९३; ४ : १२ : २०८)

मातृशिक्षा – रा. भि. गुंजीकर (५ : ८ : १४२; ६ : २ २८; ६ : ४ : ७५; ६ : ५ : ९६)

आरोग्य रक्षण म्हणजे काय ? – डॉ. पांडुरंग गोपाळ (६ : १ : १; ६ : ३ : ५६; ६ : १० : १८८)

प्रसवकाळची वर्तणूक (७ : १ : ९)

देशी वैद्यशास्त्र (७ : ७ : १२९)

अन्न (८ : २ : २१)

आरोग्यार्थ सूचना (९ : १२ : २६५)

मनुष्याविषयी काही विचार – ज्ञानेंद्रियांच्या विषयी काही विचार (१३ : ८–९ : १७१)

आपल्या स्त्रियांस व्यायामाची आवश्यकता – भा. कृ. भाटवडेकर (१७ : २ : ३९)

पाणी व सार्वजनिक आरोग्याशी त्याचा संबंध – डा. फर्नेल (१७ : ९ : २१०; १७ : १० : २३०; १७ : १२ : २८०; १८ : २ : ४१; १८ : ४ : ९२)

आरोग्य – 'मो' (२२ : ९ : २०४; २२ : ११ : २४१)

मनुष्य प्राण्याविषयी एका पाश्चिमात्य वैद्यकशास्त्रज्ञाचे विचार (२२ : १२ : २६५; २३ : १ : १)

अन्न (३२ : १ : १२; ३२ : २ : ४९; ३२ : ७ : १८५; ३३ : १० : २८९; ३४ : २–३ : ७५; ३४ : ४ : १११; ३४ : ७ : १९३; ३४ : ११–१२ : ३१४)

दुखणे हितकारकच आहे – गो. रा. ओक (३७ : ३ : ११३)

व्यायाम – ना. वा. गुणाजी (३९ : ६–७ : २७४; ३९ : ८–९ : ३००)

विडीचे व्यसन– ,, ,, (३९ : १२ : ४७६)

तान्हे मूल व त्याची जोपासना–नि. अ. पुरंदरे (४२ : ३ : १३३)

आयुर्वेदविषयक विचार– ,, (४३ : ३ : ९७)

देशी वैद्य व वैद्यक सुधारण्याचा मार्ग – 'आयुर्वेद हितैषी' (४७ : ११ : ४५८)

मानवी दीर्घायुष्य–पां. स. पिसुर्लेकर (४८ : ८ : ३११)

व्यायाममंदिर–प्रो. माणिकराव (४९ : २ : ८९)

दीर्घायुरहस्य –वा. चिं. नवकर (४९ : ५ : १९७)

बालदृष्टि–गो रा. तांबे (५० : ५ : २१५; ५० : ७ : २७३; ५० : ८ : ३१५; ५० : १० : ३७५)

डावखुरेपणाची शास्त्रीय मीमांसा–वा. गो. आपटे (५१ : ४ : १२५)

आर्यवैद्यकाची प्रगती–म. रा. परांजपे (५२ : १ : ९; ५४ : १ : ३७; ५५ : १ : ३३)

आर्यवैद्यकावरील आक्षेप – पु. गा. हिर्लेकर (५३ : ५ : २३६)

आयुर्वेद-धुं. ल. दीक्षीत (५४ : १० : ४३७; ५४ : ११ : ५१३; ५५ : २ : ८९)

शिक्षण

राजकारण व राज्यशास्त्र

अर्थशास्त्र

व्यापार-उद्योग

कायदा

व्यवहारोपदेश

विज्ञान

ज्योतिष-नक्षत्रविज्ञान

गणित

वृत्त

भारत इतिहास संशोधक मंडळ–वि. प्र. वाकसकर (५६ : ७ : ३२९)

गृहशिक्षण

स्फुट

चरित्र

[चरित्र-लेखांविषयी मतभेद व्यक्त करणारे लेख तळटिपेत नोंदविलेले आहेत. तसेच लेखकत्वाचा वादही तळटिपेत नोंदविलेला आहे.]

बाबा नानक – वा. दा. ओक (९ : ८–१० : २०१)
कृष्णशास्त्री चिपळूणकर – ह. म. पंडित (१० : ८ : १६९)
वॉरन हेस्टिंग्स – वा. दा. ओक (११ : १–३ : २४)
महाराज रणजितसिंग – वा. दा. ओक (११ : ४–६ : ९४; ११ : ११–१२ : २७७; १२ : २ : ३६; १२ : ९ : २०१; १२ : १०–१२ : २३५; १३ : ५–७ : १२४; १४ : ८ : १७७)
लोकहितवादी (११ : ८ : १६९; ११ : ९ : १९३; ११ : १० : २३३)
चिंतामणि रघुनाथाचार्य ज्योतिषी (१२ : ३ : ७१)
लॉर्ड बेकन – वा. दा. ओक (१२ : ५–७ : १२७; १२ : ८ : १६९; १२ : १० – १२ : २४६; १३ : २ : ३०; १५ : ४ : ९२; १६ : १ : ९; १६ : ४ : ७८; १६ : ७ : १५०)
श्रीकृष्णशास्त्री – तळेकर – वि. कों. ओक (१२ : ५–७ : १६३)
केरो लक्ष्मण छत्रे – ज. बा. मोडक (१४ : ४ : ९१)
सर थॉमस मन्रो – वि. कों. ओक (१५ : १ : १७)
जॉन स्टुअर्ट मिल्ल – ,, (१५ : २ – ३ : ६२)
व्हिक्टोरिआ महाराणींचे चरित्र – रा. भि. गुंजीकर (१६ : २ – ३ : २५; १६ : ६ : १३९; १६ : ९ : २१०; १७ : ५ : ११८; १७ : १२ : २८४; १८ : १ : २१; १८ : ७ – ८ : २२०)
चार्लस डार्विन यांचे चरित्र – का. र. कीर्तिकर (१६ : १२ : २८५; १७ : ३ : ५५)
डॉ. भांडारकर (१७ : ८ : १९२)
डॉ. सखाराम अर्जुन – बा. आ. गुप्ते (१७ : १० : २३४)
किर्लोस्कर अण्णा (१७ : १२ : २८६)
बजाबा रामचंद्र प्रधान – वि. मो. महाजनी (१८ : ३ : ६७)
कै. डॉ. आनंदीबाई जोशी – ह. म. पंडित (१९ : १–२ : ४२)
* कवि बाण – ज. बा. मोडक (१९ : १०–१२ : २७४)
बिल्हण– ,, (२० : १०–१२ : २७९)
जगन्नाथ पंडितराय– ,, (२० : १०–१२ : २८१)
कवि राजशेखर– ,, (२० : १०–१२ : २८५)
कवि रुद्रट– ,, (२१ : १ : २०)
कवि क्षेमेंद्र – ,, (२१ : २–३ : ६७)
मंखक – ,, (२१ : ७–८ : ६२)
गोवर्धनाचार्य – ,, (२१ : ९–१० - २२४)
कनन, मम्मट – ,, (२२ : १–२ : २५)
भारवि – ,, (२२ : ९ : २०६)
कै. भाऊ महाजन – रा. भि. गुंजीकर (२२ : १–२ : ४ अ)
कै. जनार्दन मोडक – ह. म. पंडित (२२ : ४ : ८९)
स्वर्गवासी जावजी दादाजी चौधरी (२४ : ४ : ७६)
कै. जावजी दादाजी चौधरी – ह. म. पंडित (२४ : ६ : १२३)
काशिनाथ त्र्यंबक तेलंग – रा. भि. गुंजीकर (२६ : १–२ : १७)
रावसाहेब मंडलिक – रा. भ. पावगी (२९ : २ : ५३; २९ : ३ : ६९; २९ : ४ : १२०; २९ : ५ : १२९; २९ : ६ : १६१; २९ : ८ : २४९; २९ : १० : २८९; २९ : ११ : ३२१; २९ : १२ : ३५३; ३० : १ : १; ३० : २ : ३३; ३० : ३ : ८६; ३० : ६ : १८१; ३० : ८ २४१; ३० : ११ : ३२१; ३१ : १ : १८; ३१ : ५ : १३७; ३१ : ६ : १९५; ३१ : ९–१० : ३०५)
विल्यम ईवर्ट ग्लाडस्टन – कृ. रा. सबनीस (२९ : ८ : २२५; २९ : ९ : २७९; २९ : ११ : ३४२)
मिसेस कृपाबाई सत्यनाथन् – बा ना. देव (३० : १२ : ३८०)
सदाशिव काशिनाथ उर्फ बापू छत्रे – बा. ना. देव (३१ ९–१० : ३१७)
फादर डेमियन – बा. ना. देव (३२ : ८–९ : २५७)
हरि माधव पंडित – ब. ह. पंडित (३१ : १२ : ३६१)

* वि. ज्ञा. वि. २२ : ४ : ८९ मधील कै. मोडक यांच्यावर लिहिलेल्या मृत्युलेखांत ही लेखमाला मोडकांची असल्याचा उल्लेख आहे.

आनंदराव सखाराम बर्वे—बा. ना. देव (३३ : ८–९ : २६६)

तरूलता दत्त—बा. ना. देव (३४ : ५–६ : १६१)

कै. शंकर मोरो रानडे—गं. रा. मोगरे (३४ : ११–१२ : ३४२)

१ नाना फडणीस—बा. ना. देव (३४ : ८–९ : १–१६⊙; ३४ : १० : १७–३२⊙; ३४ : ११–१२ : ३३–४८⊙; ३५ : १ : ४९–५६⊙; ३५ : २ : ५७⊙; ३५ : ३–४ : ६५⊙; ३५ : ५ : ८१⊙)

२ अहल्याबाई होळकरीण – बा. ना. देव (३६ : ९ : ३४१)

जोसेफ मॅझीनी यांचा संक्षिप्त वृत्तान्त – 'श्रीनिवास' (३७ : १ : २७, ३७ : ३ : ८)

३ कै. वि. म. कीर्तने – वि. मो. महाजनी (३८ : ३ : ८१)

कबीर चरित्र – 'पुरुषोत्तम' (३९ : १ : ३६; ३९ : २ : ५७; ३९ : ६–७ : २२७)

राजारामशास्त्री भागवत – बा. ना. देव (४० : १ : १–८⊙; ४० : २ : ९–१६⊙; ४० : ३ : १७–२४⊙; ४० : ४ : २५–३२⊙; ४० : ५ : ३३–४०⊙; ४० : ६ : ४१–४८⊙; ४० : ७ : ४९–५६⊙; ४० : ९ : ५७–६०⊙ ४० : १० : ६१–६८⊙; ४० : १२ : ६९–७१⊙)

---

१ नाना फडनवीस विरुद्ध देव – चिं. ग. भानु (४१ : १२ : ४१३)

,, : प्रत्युत्तर – बा. ना. देव (४२ : २ : ४०)

२ अहिल्याबाईच्या चरित्राचे सत्यस्वरूप— द. ब. पारसनीस (३८ : ५ : १३७;)

अहिल्याबाईच्या चरित्राचे सत्यस्वरूप-बा. ना. देव (४१ : ९ : २९७; ४१ : १० : ३२९)

३ या लेखाच्या शेवटी महाजनी वि. मो. असे नाव आहे. शिवाय पृ. ८५ वर "रा. ब. विनायकराव कीर्तने यांचे अल्पचरित्र बहुतेक देवांच्याच ग्रंथाच्या आधारे देतो" असा स्पष्ट उल्लेख आहे. परंतु विस्तारांतील सूचीमध्ये हा लेख श्री. बा. ना. देव यांच्या नावे छापला आहे.

राजे पांचवे जॉर्ज हिंदुस्थानचे बादशहा – वि. मो. महाजनी (४२ : ११–१२ : ४८५)

सखाराम भगवंत बोकील उर्फ सखारामबापू – बा. ना. देव (४२ : १ : १९; ४२ : ३ : १०८)

अब्राहम लिंकन – 'पुरुषोत्तम' (४२ : ५ : २२३; ४२ : ५ : २७०)

भगवद्भक्त साध्वी मिराबाई इचे चरित्र—वामनशास्त्री इस्लामपूरकर (४२ : ८ : ३६२; ४२ : ९ : ४००)

हरि केशवजी—बा. ना. देव (४३ : ६ : २७५; ४३ : ७ ३०७)

दादाभाई नौरोजी—वासुदेव वामन ठाकूर (४३ : ८ : ३७७)

बाणभट्ट आणि मयूर – वामनशास्त्री इस्लामपूरकर (४४ : १ : १–१६⊙; ४४ : २ : १७–२४⊙; ४४ : ३ : २५ – ३२⊙; ४४ : ४ : ३३–४०⊙; ४४ : ५ : ४१–४८⊙; ४४ : ६ ४९⊙)

कै. न्या. मू. रानडे - वासुदेव वामन ठाकूर (४४ : २ : ३७)

कै. न्यायमूर्ति का. भि. तेलंग यांचे चरित्र—वि. मो. महाजनी (४४ : ३ : ८१; ४४ : ३ : ९८)

श्रीयुत बापू कार्तिकप्रसाद खत्री – द. मा. कुलकर्णी (४४ : ६ : २४३)

श्रीमद्विद्यानंद स्वामी – ता. ने. पांगळ (४४ : ८ : ३१५)

न्यायमूर्ति माधवराव रानडे यांच्या आठवणी—वि. मो. महाजनी आणि का. ना. साने (४५ : २ : ४१; ४५ : २ : ६५)

कै. न्या. मू. रानडे पुनः एकदा—वासुदेव वामन ठाकूर (४५ : ३ : ९२)

रामशास्त्री प्रभुणे – बा. ना. देव (४५ : ४ : १२१; ४५ : ५ : १७७; ४५ : ८ : ३१३; ४५ : ९ : ३४१)

प्रोफेसर शांताराम अनंत देसाई—बा. ना. देव (४५ : ६ २२५)

मि. चेंबर्लेन व रायबहादुर मुनशी गंगाप्रसाद वर्मा—वि. मो. महाजनी (४५ : ६ : २८१)

महाकवि गॉटे—पां. दा. गुणे (४५ : १० : ३८३)

आत्मवृत्त

पत्रव्यवहार

● ● ●

परीक्षणे

[परीक्षणास उत्तर, प्रत्युत्तर असलेल्या ठिकाणी आरंभी * असे चिन्ह केले आहे.]

दैवसेनी [ब. रा. प्रधान]– रा. भि. गुंजीकर (१ : ४ : ६३)

रत्नमाला [भा. दा. पाळंदे]– ,, (१ : ४ : ६३)

केकादर्श [परशुरामपंत गोडबोले]– रा. भि. गुंजीकर (१ : ४ : ६४)

वसंतमाला [के. र. फडके]– ,, (२ : १ . ११)

विलक्षण न्यायचातुर्य अथवा उज्जनी शहरचा व्यापारी [सखाराम पंडित]– रा. भि. गुंजीकर (२ : १ : १६)

मराठी भाषेचे व्याकरण [एम्. एस्. के. वेलयर्स आणि लक्ष्मण आस्खेडकर] – रा. भि. गुंजीकर (२ : ४ : ६२)

मराठी भाषेचे व्याकरण [कर्त्याचे नाव नाहीं]– रा. भि. गुंजीकर (२ : ४ : ६३)

पुण्याचे वर्णन [ना. विं. जोशी]– रा. भि. गुंजीकर (२ : ५ : ७८ ; २ : ८ : १२७)

अभिज्ञानशाकुंतल नाटक [भाषा० कृष्णशास्त्री राजवाडे] –रा. भि. गुंजीकर (२ : १०–१२ : १४५)

सुखदायक राज्यप्रकरणी निबंध [विष्णुबुवा ब्रह्मचारी] –रा. भि. गुंजीकर (३ : २ : २४)

सुखदायक राज्यप्रकरणीं निबंध [विष्णुबुवा ब्रह्मचारी] –'एशियाटिक' (३ : ४ : ५५)

विश्वासराव [भा. स. रिजबुड] (३ : ६ : ९१)

मनोरमा [म. बा. चितळे]– रा. भि. गुंजीकर (३ : १० : १४७)

नरतनु [व्यं. रं. कट्टी मुधोळकर] – सखाराम अर्जुन (४ : ४ : ४५ ; ४ : ५ ६७)

राजा शिवाजी [म. मो. कुंटे]– रा. भि. गुंजीकर (४ : ६ : ८९ ; ४ : ७ : ११४ ; ४ : ८ : १२८)

रंभाशुकसंवाद [गणेशशास्त्री अभ्यंकर आणि वि. प. बांबेर] (६ : १ : १८)

साहित्यशास्त्र – रा. भि. गुंजीकर (६ : ६ : ११९)

ब्राह्मणी धर्माच्या आडपडद्यात गुलामगिरी [जोतीराव फुले] ६ : ६ : १२०)

शांकरदिग्विजय नाटक [अण्णा किर्लोस्कर] – रा. रा. भागवत (६ : ७ : १२१)

गोमांतकाचा प्राचीन आणि अर्वाचीन इतिहास [य. फों. नाईक दणाईत आणि रा. गो. वागळे] (६ : ९ : १७९)

गंगावर्णना आर्या [कुरुंदवाडकर] (६ : ९ : १८०)

प्रेमबंधन – रा. भि. गुंजीकर (६ : ११ : २१४)

,, – मकरंद (६ : १२ : २३३)

मल्हारराव महाराज नाटक [ना. बा. कानिटकर] (७ : १० : १९९)

टेम्पेस्ट नाटक [भाषां० नी. ज. कीर्तने] (८ : ५ : ८१)

गंगावर्णना [चिंतामणि पेठकर] (८ : ७ : १२१)

अमोलिक वैद्यकचातुर्य [बा. दि. वैद्य] (८ : ८ : १५६)

तर्कसंग्रह दीपिकेसहित (८ : ८ : १५७)

संस्कृत कवि कालिदास [विष्णु कृष्ण चिपळूणकर] (८ : ९ : १६१)

,, : भवभूति [,,] (९ : १ : १)

,, : बाणभट्ट [,,] (९ : ७ : १५९)

,, : सुबंधु [,,] (१० : ८ : १८८)

,, : दण्डी [,,] (१० : ११–१२ : २७०)

सह्याद्रिखंड [जे जरसन डा कुंत्रा] (९ : ३ : ६१)

सत्यशोधक समाज रिपोर्ट (९ : ३ : ६४)

शिल्पकलासंग्रह – मासिक [आइ्. व्ही. धैर्यवान] (९ : ६ : १३६)

अनंतफंदीकृत लावण्या [संपा. शं. तु. शालिग्राम] (९ : ६ : १४१)

विद्युन्मार्ग [वि. चि. कर्वे] (९ : ७ : १६२)

स्त्रिया साहसी किंवा दुराचारी होण्यास बालविवाह कारण आहे का? [ना. ह. भागवत] (९ : ७ : १६५)

कौमुदीमहोत्साह–त्रैमासिक [रा. भि. गुंजीकर आणि का. पां. परब] (९ : ८–१० : १६९)

रसायनशास्त्र–पूर्वार्ध [बा. प्र. मोडक] (९ : ८–१० : १८४)

भामाविलास [द. वा. जोगळेकर] (९ : १२ : २८३)

लोकहितवादीकृत निबंधसंग्रह [लोकहितवादी] (१० : १ : १८)

धातुरूपकोश [धर्मराज गांधी] (१० : १ : २०)

विवाह विज्ञान [सखाराम अर्जुन] (१० : १ : २१)

कालिदासचातुर्य नाटक [वा. गो. केळकर] (१० : १ : २३)

शिवाजी महाराज यास दादोजी कोंडदेवकृत उपदेश [एकनाथ अण्णाजी जोशी करमरकर] (१० : ४ : ९५)

इसाप्नीतिकथानां प्रथमो भागः [ना. वा. गोडबोले] (१० : ४ : ९५)

रामजोशीकृत लावण्या [संपा. शं. तु. शालिग्राम] (१० : ५–७ : १४८)

पानिपतची लढाई [लोकहितवादी] (१० : ५–७ : १५५)

संवत् १९३५ चे तिथिपत्र [बापुदेवशास्त्री] (१० : ५–७ : १६५)

भास्कराचार्य व तत्कृत ज्योतिष [ज. बा. मोडक] (१० : ८ : १८६)

ईसब्नीतिकथानां द्वितीयो भागः [ना. वा. गोडबोले] (१० : ८ : १८९)

कुटुंबमंत्री [रेबेकाबाई] (१० : ९ : २११)

विद्यार्थी – संस्कृत मासिक (१० : ११–१२ : २७६)

लेखनशुद्धि [रा. भि. गुंजीकर] (१० : ११–१२ : २७७)

विद्यामाला [ज. ह. आठले] (१० : ११–१२ : २७९)

अश्वघाटीप्रबोधिका [सी. बा. गुर्जर] (१० : ११–१२ : २८२)

मराठी पहिल्या व दुसऱ्या पुस्तकातील कठीण शब्दांचा अर्थ (१० : ११–१२ : २८२)

हुन्नरसंग्रह, भाग १ ला [गो. मो. कार्लेकर आणि ज. मो. कार्लेकर] (१० : ११–१२ : २८३)

स्त्रियांकरिता गाण्यांचे पुस्तक, भाग १ व २ (१० : : ११–१२ : २८४)

गणेशपुराण आर्या [बापूसाहेब कुरुंदवाडकर] (११ : १–३ : १)

गणपतिपर कविता [जानकीबाईसाहेब] (११ : १–३ : ६)

सिद्धेन्दुचंद्रिकानाम सार्थ प्रश्नमाला [शि. ब. शेट] (११ : १–३ : ५९)

उपयुक्तसंग्रह (११ : १–३ : ६१)

संवत् १९३६ चे तिथिपत्र (११ : १–३ : ६२)

स्वपराक्रम [रा. भि. गुंजीकर] (११ : ८ : १८३)

गृहवैद्य [आपाजी बापूजी] (११ : ८ : १८८)

कुमारसंभव [निर्णयसागर] (११ : ८ : १९१)

मेघदूत [,,] (११ : ८ : १९१)

आरोग्यमित्र [आ. द. कीर्तिकर] (११ : ८ : १९२)

महामारी [त्र्यं. स. शिरवळकर] (११ : ९ : २०६)

सुईण (११ : ९ : २०८)

दुष्काळनिवारण व जूट व विलायती अंबाडी [बा. आ. गुप्ते] (११ : ९ : २१०)

कुटुंबवत्सल (११ : ९ : २१२)

क्षेत्र शंकुछेद [ना. स. कुळकर्णी] (१२ : ३ : ४९)

हंमीर महाकाव्य [नी. ज. कीर्तने] (१२ : ४ : ८५)

मुलांस उत्तम बक्षिस [वि. कां. ओक] (१२ : ४ : ९३)

नळदमयंती नाटक [सो. ना. त्रिलोकेकर] (१२ : ४ : ९३)

रोगी आणि वैद्य [बा. दे. वैद्य] (१२ : ४ : ९९)

सार्वजनिक आरोग्य [भालचंद्र भाटवडेकर] (१३ : ४ : ९४)

लघु लेखनपद्धती [गजाननजी] (१३ : ४ : ९६)

संस्कृत कविता विवेचक निबंध [भाषां० वा. गो. केळकर] (१३ : ४ : ९७)

अभिज्ञानशाकुंतल नाटक [भाषां० म. चि. आपटे] (१३ : ५–७ : ९९)

किमिया अथवा रसायनप्रयोग [त्र्यं. स. शिरवळकर] (१३ : ५–७ : १४५)

इसवी, शालिवाहन, विक्रम, हिजरी व पारशी साल, महिना, तिथि दाखविणारी कोष्टके (१३ : ५–७ : १४७)

शिरस्तेदार [वि. कां. ओक] (१३ : ५–७ : १४९)

सुभाषितरत्नभाण्डारम् [का. पां. परब] (१३ : ५–७ : १५१)

बडोदे सरकारची तैनाती फौज [हितेच्छु] (१३ : ५–७ : १५२)

लॉर्ड बेकन [काणे] (१ : ५–७ : १५५)

पुष्पबाणविलास [भाषां. कमलाकर बळवंतराव] (१३ : ५–७ : १५७)

अमरूशतक [गणेशशास्त्री लेले] (१३ : ५–७ : १५८)

पार्वतीप्रकोप [ह. कृ. दामले] (१४ : ९ : १९४)

गोकर्णयात्रा [ग. रा. दातार] (१४ : ९ : १९६)

मैना (१४ : ९ : १९७ ; १९ : ३–४ : ७८)
विलापलहरी [का. र. कीर्तिकर] (१४ : ९ : १९९)
श्रीसत्यनारायणकथार्या [धुंडिराज नारायण वैद्य] (१४ : ९ : २०१)
बोधशतक (१४ : ९ : २०२)
कपोतचरित्र [लक्ष्मण मोरेश्वर असारीकर] (१४ : ९ : २०३)
संवत् १९४० चे तिथिपत्र (१४ : १०–१२ : २७६)
भ्रांतिकृत चमत्कार [भाषां. जठार आणि प्रधान] (१५ : ५–७ : १३५)
सं. रत्नावली नाटिका [भाषां. सीताराम बाबाजी गुर्जर] (१५ : ५–७ : १४१)
उदार दामोदर नाटक [सीताराम बाबाजी गुर्जर] (१५ : ५–७ : १४४)
न्यायदंडन अथवा चोख निवाडा [बळवंत रावजी पाटील] (१५ : ५–७ : १५०)
हरिश्चंद्र नाटक [सो. बा. त्रिलोकेकर] (१५ : ५–७ : १५२)
अधिकारदानविवेचना नाटक [शंकर मोरो रानडे] (१५ : ५–७ १५४)
कामकंदला नाटक [एकनाथ गणेश भांडारे] (१५ : ५–७ : १५८)
अन्योक्तिसुधा [दांडेकर] (१५ : ११–१२ : २५५)
संगीतसुधा [मोरो गणेश लोंढे] (१५ : ११–१२ : २५९)
पद्यसुधा [पु. बा. जोशी] (१५ : ११–१२ : २६०)
षडृतुवर्णन [पां. गो. पारखी] (१५ : ११–१२ : २६२)
स्वदेशस्थित्यादर्श [ना. चि. दिवाडकर] (१५ : ११–१२ : २६६)
विष्णुनिधन [वि. भ. लेंभे] (१५ : ११–१२ : २६७)
रथांगदूतम् (१५ : ११–१२ : २६८)
काव्यदोषविवेचन [बेंजामिन सिमियन] (१५ : ११–१२ : २७१)
विकारविलसित [भाषां. गो. ग. आगरकर] (१६ : २–३ : ४९)
वीरसेन किंवा विचित्रपुरीचा राजपुत्र [भाषां. गो. वा. कानिटकर] (१६ : ४ : ९०; १६ : ५ : १०५; १६ : ८ : १६९)
संवत् १९४१ चे तिथिपत्र [बापूशास्त्री देव] (१६ : ७ : १६३)
सीमंतिनी नाटक [दामोदर एकनाथ पाटसकर] (१७ : १ : १०)
त्रियाळ नाटक [विठ्ठल भगवंत लेंभे] (१७ : १ : : १८)
इंदिरा [कान्होबा र. कीर्तिकर] (१७ : ४ : ८७; १७ : ५ : ९७; १७ : ६ : १२९; १७ : ७ : १४९)
सौभाग्य – रमा [अण्णा मार्तंड जोशी] (१७ : ८ : १६९)
प्रियदर्शिका [भाषां. विष्णु दाजी गद्रे] (१७ : ८ : १७६)
श्रुतिस्मृति पुराणविहित कालदर्शक पंचांग (१७ : ८ : १७८)
केशरी मंदील (१७ : ९ : १९७)
संपत्ति शास्त्राविषयी चार गोष्टी [भाषां. ना. वि. गणपुले] (१७ : ११ : २५५)
हितोपदेश (१७ : ११ : २६४)
सं. आनंदराव किंवा पाशबद्ध स्वदेशाभिमानी [ना. वा. चिखलगांवकर] (१८ : २ : ४७)
प्रायश्चितरहस्य (१८ : २ : ४८)
श्रीशिवछत्रपतिकथाब्धिमंथन [छत्रे] (१८ : २ : ४८ ख)
सासुरवास परिणामदर्शन प्रहसन (१८ : २ : ४८ ग)
तुकारामाची गाथा [रा. वि. माडगांवकर] (१८ : २ : : ४८ ग)
आर्यमाता [गणेश पुरुषोत्तम बापट] (१८ : २ : ४८ घ)
काव्यमाला – मासिक (१८ : २ : ४८ घ)
उत्तर कोंकणातील प्राचीन गंगातीरस्थ शुक्ल यजुर्वेदीय ब्राह्मण यांची खरी माहिती [वि. वै. पुरंदरे पुरातांबेकर] (१८ : ३ : ७२)
मराठ्यांच्या इतिहासावर टीका [नी. ज. कीर्तने] (१८ : ५–६ : १२९)
गृहस्थित्यादर्श नाटक [शे. स. तांबोळी] (१८ : ५–६ : १३७)
मनोरंजन – मासिक (१८ : ५–६ : १३९)
मित्रदर्शन [वि. भ. लेंभे] (१८ : ५–६ : १४०)
शहाणा नेथन [का. त्रिं. तेलंग] (१९ : ९ : २११)

अकबर बादशहाचे चरित्र [भाषां. वा. वि. चांदेकर] (३१ : ८ : २३९)
भारतवर्षीय युवतिरत्नमाला [अ. के. चितळे] (३१ : ८ : २४५)
सं. रूढिविनाशन (३१ : ९–१० : २९५)
तरूबाला (३१ : ९–१० : २९५)
माधवनिधन नाटक [अनंत भागवत] (३१ : ११–१२ : ३७८)
डाकिनीविलास [भाषां. ल. ना. जोशी] (३२ : ११ : ३२९)
मानाजीराव [भाषां. शि. म. परांजपे] (३२ : ११ : ३२९)
ब्रम्हेंद्रस्वामीचे चरित्र [द. ब. पारसनीस]– बा. ना. देव (३३ : २ : ३३)
* स्वामी ब्रम्हेंद्राचे चरित्रावरील रा. देव यांची टीका– ना. रं. अळेकर (३३ : ४ : १२०)
* अळेकरास उत्तर – बा. ना. देव (३३ : ५–६ : १८१; ३३ : ११–१२ : ३६३)
जग हे असे आहे [ह. ना. आपटे]– बा. ना. देव (३३ : ४ : ९७)
आचार्य परिषद् [दामले] (३३ : ५–६ : १२९)
आत्मशिक्षण [भाषां. द. कृ. दामले] (३३ : ७ : १९३)
आथेन्साचे साम्राज्य (३३ : ८–९ : २२५)
ग्रीसचा इतिहास (३३ : ८–९ : २२५)
हरिविक्रमचरित्र (३३ : ८–९ : २२५)
दत्तकचंद्रिका (३३ : ८–९ : २२५)
श्रीमंत गायकवाड सरकार यांच्या उदार आश्रयाखाली प्रसिद्ध झालेली पुस्तके (३३ : ८–९ : २२५)
महाराणी बाजजाबाईसाहेब शिंदे [द. ब. पारसनीस] – बा. ना. देव (३३ : १० : २९६)
स्त्रियांची परवशता [भाषां. गो. वि. कानिटकर] (३४ : २–३ : ३३)
दिल्ली अथवा इंद्रप्रस्थ [द. ब. पारसनीस] – पद्माकर (३४ : ४ : ११७)
हिंदुस्थानचा नागरिक (३४ : ५–६ : १२९)
ही सारी भाऊबंदकी [ल. ना. जोशी] (३४ : ७ : २०३)
ग्रीक नीतिमीमांसा [शां. अ. देसाई] (३४ : ८–९ : २३३)
सं. सौभद्र [अण्णासाहेब किर्लोस्कर] (३४ : ८–९ : २३९)
वाल्मीकिरामायण [म. गो. अभ्यंकर] – ‘ विचारमधुकर’ (३४ : ११–१२ : २०५)
राधागोविंद – पुस्तकमाला [वा. गो. आपटे] (३५ : १२ : ३४१)
आण्णासाहेब किर्लोस्कर यांचे चरित्र [शंकरराव मुजुमदार (३६ : ८ : ३०८)
शारदामंडन नाटक [अ. वा. बरवे] (३६ : १० : ३९३)
गृहपरिचर्या आणि आरोग्यशास्त्र [का. ना. गोखले] (३६ : १० : ४१३)
अलंकारशास्त्र [लेले आणि गोरे] रा. रा. भागवत (३६ : १२ : ४८१)
ऋग्वेदाचे मराठी भाषांतर [धुळे] – ,, (३६ : १२ : ४८६)
सं. पुंडलीक नाटक [रा. बा. कीर्तिकर] (३७ : १ : १३)
सं. दामाजी नाटक [वा. नी. आगटे] (३७ : १ : १३)
चंद्रगुप्त [ह. ना. आपटे] – ना. रा. पाटणकर (३७ : ४ : १५५; ३७ : ५ : १७६)
भारतवर्षीय नररत्नमाला (३७ : ६ : २३०)
भगवद्गीता – टीका [इंदिराकांतस्वामी] (३७ : १० : ३६९)
सवाई माधवराव पेशवे यांचा मृत्यु [कृ. प्र. खाडिलकर] – गो. रा. ओक (३७ : १२ : ४६४)
भीमराव [शि. म. परांजपे] (३८ : १२ : ३६९)
स्वामी चिदानंद] रा. शे. नरगुंदकर] (३९ : १ : १२)
सवाई माधवराव पेशव्यांचा दरबार [द. ब. पारसनीस] (३९ : २ : ७२)
मिसलेनीज [जे. मोर्ले] – र. पु. परांजपे (३९ : ९ : ३२१)
भारतीय युद्ध [द. गो. लिमये] – श्री. (३९ : ९ : ३३५)
महाराष्ट्र कविचरित्र, भाग १ ला [ज. र. आजगांवकर] – प्रेषित (३९ : १० : ३८३; ३९ : ११ : ४११)

राघवीय परिवाह [वि. वा. भिडे] – ग. ज. आगाशे (४० : ४ : १२१)

व्याकरणाची दोन पुस्तके [रा. भि. जोशी] – स. र. दांडेकर (४० : ५ : १७४)

वादविवाद – शालापत्रक (४० : ७ : २६७ ; ४१ : ४ : १३३ ; ४१ : ५ : १४५)

थोरले सयाजीराव गायकवाड यांचे चरित्र [अ. ना. भागवत] – बा. ना. देव (४० : ७ : २७३; ४० : ८ : २९४)

ईशावास्योपनिषत् [आ. रा. सावंत] – प्रेषित (४० : ८ : २८१)

फुलांचे झेले [बा. अ. भिडे] – वि. मो. महाजनि (४० : ८ : ३२३)

डॉ. भांडारकर यांचे धर्मपर लेख व व्याख्याने [संपा. द्वा. गो. वैद्य] – वि. मो. महाजनि (४० : ९ : ३२९)

बालबोध व्याकरण [रा. भि. जोशी] – ना. गो. चापेकर (४० : ९ : ३६०)

रामदासीबोवा [ल. रा. पांगारकर] – प्रेषित (४० : १० : ३९५)

बापाचा मुलास उपदेश [मु. स. शेळडेकर] (४० : १० : ४०७)

व्यायामशास्त्र [रा. ज. गोखले] – प्रेषित (४० : १२ : ४९६)

श्रीमंत नानासाहेब पेशवे [चिं. ग. गोगटे] – चिं. ग. भानु (४१ : १ : ९; ४१ : २ : ५७)

मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने, खंड दहावा [वि. का. राजवाडे] (४१ : ३ : ७३)

मोरोपंतचरित्र आणि काव्यविवेचन [ल. रा. पांगारकर] – ल. ग. लेले (४१ : ४ : ९९; ४१ : ५ : १५९)

अधिकारयोग [वासुदेवशास्त्री खरे] – बा. ना. देव (४१ : ७ : २१७; ४१ : ८ : २६७)

मानवधर्मसार [चिं. वि. वैद्य] – प्रेषित (४१ : ८ : २५७)

मराठी भाषेचे संप्रदाय व म्हणी [वा. गो. आपटे] (४१ : ११ : ३७३; ४१ : १२ : ४०२)

स्वामी रामतीर्थ [ना. वा. गुणाजी आणि द. बा. कालेलकर] – प्रेषित (४३ : ८ : ३६१)

श्रुतिबोध – मासिक (४३ : ९ - १० : ४७४)

व्हेनिस नगरचा व्यापारी [कुळकर्णी] (४३ : ९ - १० ४८५)

पुराणनिरीक्षण [त्र्यं. गु. काळे] – चिं. वि. वैद्य (४३ : ११ : ४९९; ४३ : १२ : ५३७; ४४ : २ : ५२; ४४ : ३ : ९८)

ज्ञानेश्वर आणि एकनाथ यांची अल्पचरित्रे [ल. रा. पांगारकर] (४४ : १ : १)

अहल्याबाईचे चरित्र [' पुरुषोत्तम '] – चिं. वि. वैद्य (४४ : १० : ३८९)

तुकारामबोवांची गाथा [बा. ह. देवडीकर] – वि. मो. महाजनि (४४ : १२ : ४९५)

श्रीशारदादूतिका [द. अ. आपटे] – शारदादूत (४४ : १२ : ४९७)

श्रीमदष्टाध्यायीसूत्रार्यसहस्री [आ. मो. छत्रे] (४४ : १२ : म. पृ. ३)

श्रीमद्विष्णुसहस्रनामार्याशतकम् [,,] (,,)

श्रीमदादित्यसारार्याद्विशतिका [,,] (,,)

श्रीमत्साधनपंचकसारार्या [,,] (,,)

आरोग्य आणि व्यायाम [गो. म. चिपळूणकर आणि वा. रा. कोकटनूर] (४५ : १ : १२)

ज्ञानेश्वरचरित्र [ल. रा. पांगारकर] – भारद्वाज (४५ : १ : १९)

आजपासून पन्नास वर्षांनी [भाषां. कृ. के. गोखले] – ग. स. भाटे (४५ : ३ : ९७)

अलौकिक व्याख्यानमाला [गुलाबराव महाराज] – विदर्भस्थ मुमक्षु (४५ : ४ : १५५)

भारत इतिहास संशोधक मंडळ अहवाल – शके १८३४ (४५ : ५ : १६१)

सम्राट अशोक [ह. ना. आपटे] – वि. मो. महाजनि (४५ : १२ : ४५७)

हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश साम्राज्याचा उदय [आ. बा. लड्डे] – वि. मो. महाजनि (४५ : १२ : ४६५)

लो. टिळक यांचे चरित्र [न. चिं. केळकर] – न. र. फाटक (५५ : १ : ५३; ५५ : ३ : १४९; ५५ : ४ : १९१; ५५ : ५ : २२३)

* लो. टिळक याचे चरित्र : केळकर यास प्रत्युत्तर – न. र. फाटक (५५ : ९ : ३९३)

नीति-शास्त्र विचार [वा. स. गोगटे] (५५ : ४ : १७४)

काव्यविचार [रविकिरणमंडळ] (५५ : ५ : २३५)

विश्वमंगल [ल. ग. लेले] – बा. अ. भिडे (५५ : ६ : २८५)

साहित्यचंद्रिका [ह. मा. समर्थ] – ल. लेले (५५ : ७ : ३०५)

सं. मधुरमीलन [आ. कृ. टेकाडे] – रा. प. सबनीस (५५ : ११ : ५०९)

सं. मथुरा [,,] (५५ : ११ : ५०९)

हिंदुस्थानचा इतिहास [शं. रा. कानिटकर] – वि. स. वाकसकर (५६ : १ : २५)

रानडे यांचे चरित्र [न. र. फाटक] – सि. ग. देवधर (५६ : १ : ३३; ५६ : २ : ६३)

सजीव सृष्टीची उत्क्रांति [स. ना. दातार] – रा. का. नाडकर्णी (५६ : ४ : १५३)

गोमांतक [वि. दा. सावरकर] – बा. अ. भिडे (५६ : ४ : १७७)

सातारच्या प्रतिनिधी घराण्याचा इतिहास [अ. ना. भागवत] (५६ : ६ : २५९)

श्रीशिवछत्रपतीमहाराज ह्यांचे सप्तप्रकरणात्मक चरित्र [संपा. का. ना. साने] (५६ : ६ : २६०)

भारत इतिहास संशोधन मंडळाच्या त्रैमासिकाच्या एका अंकाचे समालोचन – य. रा. गुप्ते (५६ : ६ : २६२)

श्यामसुंदर [श्री. कृ. कोल्हटकर] – वा. म. जोशी (५६ : ९ : ३९३)

माधवानुज [संपा. चिं. का. मोडक] – बा. अ. भिडे (५६ : ९ : ४०२)

श्रीएकनाथमहाराज चरित्र [ज. र. आजगांवकर] – लक्ष्मणशास्त्री लेले (५६ : १० : ४४७)

काहीतरी [ह. स. गोखले] – मा. त्रिं. पटवर्धन (५६ : ११ : ४९७)

राजाचे बंड [त्र्यं. सी. कारखानीस] – बा. अ. भिडे (५६ : १२ : ५२५)

शिवचरित्रप्रदीप [द. वि. आपटे] – वि. स वाकसकर (५७ : ३ : १३९; ५७ : ४ : १७३)

मराठी शब्द–रत्नाकर [वा. गो. आपटे] – बा. कृ. खेडकर (५७ : ३ : १४५)

वाईकर भटजी ['धनुर्धारी'] – ना. रा. केळकर (५७ : ४ : १६५)

मराठी रियासत – मध्यविभाग ४ [गो. स. सरदेसाई] (५७ : ६ : २२५)

अभंगमाला [दु. आ. तिवारी] – बा. अ. भिडे (५७ : ७ : ३०१)

संग्रामदेवता [दु. आ. तिवारी] – बा. अ. भिडे (५७ : ७ : ३०१)

राधामाधव [दु. आ. तिवारी] – बा. अ. भिडे (५७ : ७ : ३०१)

महाराष्ट्रधर्म [भा. वा. भट] – गो. स. सरदेसाई (५७ : ८ : ३३८)

* महाराष्ट्रधर्म : उत्तर – [भा. वा. भट] (५७ : १० : ४०३)

लेखनकला [वा. गो. आपटे] – ना. गो. चापेकर (५७ : ९ : ३४१)

'श्रीदासबोधा' तील पाठभेद व लेखनभेद [संपा० शं. श्री. देव] – स. खं. आळतेकर (५७ : १० : ३९५; ५७ : १० : ४०२)

भासकवींची नाटके [देशपांडे] (५७ : १० : ४०३)

प्रतिनिधीसत्ताक राज्यपद्धति [के. ल. ओगले] – रा. ग प्रधान (५८ : २ : ५७)

धर्मरहस्य [के. ल. दप्तरी] – पां. वा. काणे (५८ : ५ : १४५)

* धर्मरहस्य : परीक्षणास उत्तर – के. ल. दप्तरी (५८ : ९ : ३२५)

* धर्मरहस्य : प्रत्युत्तर – पां. वा. काणे (५८ : ९ : ३३८)

माझे रामायण [द. अ. तुळजापुरकर] – त्रिं. शं. शेजवलकर (५८ : ५ : १४५)

विरहतरंग [मा. त्रिं. पटवर्धन] – वा. म. जोशी (५८ : ६ : १९९)

धर्म – तत्त्वज्ञान

• • •

विविध ज्ञान विस्तारासमवेत महाराष्ट्र साहित्य पत्रिकेचे अंक निघत असत. महाराष्ट्र साहित्य पत्रिकेतील लेखांची सूचि पुढील परिशिष्टांत स्वतंत्र छापली आहे.



परिशिष्ट

विविध ज्ञान विस्तार

महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका लेखसूचि

संकलन – सौ. पुष्पा भावे

☆ महाराष्ट्र साहित्य पत्रिकेचे अंक विविध ज्ञान विस्तारासमवेत निघत असत. यामुळे केवळ पत्रिकेच्या अंकाचा निर्देश वाचकास पुरेसा वाटणार नाही. म्हणून वाचताना स्थलनिर्देश पुढीलप्रमाणे वाचावा. उदा० २ : १ : ४४ / ४४ : ३ हा निर्देश, म. सा. प. वर्ष दुसरे, अंक १, पृ. ४४ हा विस्ताराच्या वर्ष ४४ च्या तिसऱ्या अंकासमवेत शोधावा. ८–९ असे उल्लेख जोड अंकाचे मानावेत.

☆ विविध ज्ञान विस्तार वर्ष ४४ व ४५ यामध्ये पत्रिकेचे सतरा अंक आहेत. ४४ व्या पुस्तकातील १ ते ४ अंकांनंतर, ४५।१ मधील अंकापासून पुन: अंक १ ते १२ क्रमांक दिले आहेत. आणि वि. ज्ञा. वि. ४६।१ मधील पत्रिकेचा अंक, वर्ष २ अंक १ मानलेला आहे. हा गोंधळ टाळण्यासाठी प्रास्ताविक अंकाचे पहिले वर्ष कल्पून वि. ज्ञा. वि. ४५ मधील पत्रिकेच्या अंकांना *२ अशी खूण दिलेली आहे.

☆ पत्रिकेच्या दुसऱ्या वर्षाचा शेवटचा अंक प्रसिद्ध झालेला नाही. मात्र तिसऱ्या वर्षाचा पहिला जोड अंक १।२ आहे व पुन: अंक २ प्रसिद्ध झालेला आहे. शेवटच्या वर्षातील अनेक शेवटचे अंक प्रसिद्ध झालेले नाहीत. पृष्ठांकामध्ये नेहमीच अनुक्रम आहे असे नाही.

साहित्य-चर्चा

चित्रकाव्य – बळवंतराव कमळाकर १ : १ : ५ । ४४ : ८; १ : २ : १७ । ४४ : ९; २ : ३ : ३३ । ४५ : ३; २ : ४ : ४५ । ४५ : ४

साहित्य आणि त्याची अभिवृद्धि – आपटे वा. गो. १ : ३ –४ : ३३।४४ : ११

ग्रंथकर्तृत्वाविषयींचा लौकिक – आपटे वा. गो. १ : ३–४ : ३३ । ४४ : ११

मराठी ग्रंथकारांस काही सूचना – महाजनि वि. मो. *२ : १ : ४ । ४५ : १

महाराष्ट्र कवितेचे आधुनिक स्वरूप *२ : १ : ७ । ४५ : १; २ : ११ : ११९ । ४५ : ११; २ : १२ : १३१ । ४५ : १२; ⊙ *२ : ३ : ३० । ४५ : ३

ऐतिहासिक कादंबऱ्या – आपटे वा. गो. *२ : ४ ३७ । ४५ : ४

मराठी कवितेच्या पूर्वीच्या व हल्लीच्या स्थितीविषयी तुलनात्मक प्रासंगिक विचार – गुणे पां. दा. *२ : ५ : ४९ । ४५ : ५ *२ : ६ : ६१ । ४५ : ६

ऐतिहासिक कादंबऱ्या – भाटे ग. स. *२ : ५ : ५६ । ४५ : ५

आमचे बालसारस्वत – वैद्य ना. कृ. *२ : १० : १०५ । ४५ : १०

योगवासिष्ठ (ज्ञानदेवी वा मानभावी ?)–पंडित अ. ना. *२ : ११ : १२७ । ४५ : ११

वाङ्मय आणि त्याची उत्क्रांति – लिमये दा. ना. २ : ३–४ : ५५ । ४६ : ४; २ : ६ : ८९ । ४६ : ७

गेल्या पंचवीस वर्षातील नाटकांचे संक्षिप्त परीक्षण व त्यांच्या प्रगतीचे उपाय – वाकसकर वि. स. २ : ७–८–९ : १०५ । ४६ : ९

नवीन पुस्तकें

वि. सू.–प्रथम लेखकाचें नाव, नंतर समीक्षकाचे नाव योजले आहे.

मराठी वाङ्मयाची अभिवृद्धि, भाषां० – जोशी चिं. वि. [रानडे म. गो.] – महाजनी वि. गो. ११ : २ : २१ । ४४:९

दुध व दुभते : घारे भा. का. – ओक वि. को. १ : २ : २२ । ४४ : ९

रसायन शास्त्राची मूलतत्त्वे –साठे ल. ग. १ : ३ – ४ : ३८ । ४४ : ११;

संस्कृत प्रवेश – देसाई रा. दा. १ : ३–४:३८।४४:११

संस्कृत वाचन पुस्तक – ओक ज. वि १ : ३ – ४ : ३८ । ४४ : ११;

बीजगणित, ओक ज. वि. – देसाई रा. दा. १ : ३ – ४ : ३९ । ४४ : ११

इंग्रजी प्रवेश–ओक ज. वि. –देसाई रा. दा. १ : ३–४ : ३९ । ४४ : ११

महामाया, भाषां० – दीक्षित कृ. ह. *२ : १ : १ । ४५ : १

देवयानी अर्थात विद्यासाधन–दीक्षित कृ. ह. *२ : १ : १ । ४५:१

छंदोमंजरी : रामजोशी. : सं. रङ्गी रंगाचार्य–काणे पां. वा. *२ : २ : १३ । ४५ : २;

श्रीदयाळनाथांची कविता–सं. साठे – भ *२:५:५९ । ४५ : ५

शब्दशूर : जोशी वा. ल.–महाजनी वि. मो *२:९:९७ । ४५:९

इलियडचे कविताबद्ध भाषांतर : हवलदार ग. रा.–महाजनी वि. मो. *२:९:९९ । ४६:९

महाराष्ट्राचा ऐतिहासिक भूगोल–भालेराव दा. ग. *२:९ : १०० । ४५ : ९

दुसऱ्या गुजराथी साहित्यपरिषदेचा रिपोर्ट–१९०७; *२ : १२ : १३६ । ४५ : १२

श्रीशंकराचार्य चरित्रसारामृत – पंडित का. बा. *२ : १२ : १३८ । ४५ : १२

नीतिभूषण – मिसाळ पा. ना. *२ १२ : १३८ । ४५ : १२

मधुबिंदु – गोरे म. ग. *२ १२ : १३८ । ४५ : १२

टिळकांची कविता – महाजनी वि. मो. २ : २ : १७ । ४६ : २

अभिनवकाव्यमाला, भाग दुसरा : सं. टिळक ना. वा.–भिडे बा. म. २ ३–४ : ५१ । ४६ : ४

भा. इ. सं. मंडळाचे शके १८३५ चे इतिवृत्त
मुकुन्दमुनीचे महाभाग्य
दासोपंतांचा ग्रंथराज
स्फुट प्रकरणे
} भा. इ. सं. मंडळ
२ : ६ : ८१ । ४६ : ७

युरोपचा प्रवास–मुजुमदार द. ना. २ : ६ : ८४ । ४६ : ७

गोपाळ कृष्ण गोखले : अभ्यंकर ग र. –महाजनी वि. मो. ३ : १–२ : ४१ । ४७ : ३

राष्ट्रीय सभा: अभ्यंकर ग. र.,–महाजनी वि. मो. ३:१–२ : ४४ । ४७ : ३

विरह – गीति – सुमंत--महाजनी वि. मो. ३ : १–२ : ४८ ४७ : ३

स्मरणी – बेहरे ना. के. २ : ६ : ८५ । ४६ : ६

मराठी मासिक पुस्तके – अणे मा. श्री. २ : ६ : ८५ । ४६ : ६

गोपाळगीत–आळतेकर मा. दा. २ : ६ : ८५ । ४६ : ६

आधुनिक जर्मनीची उत्क्रांति : आगाशे ना. कृ –गुणे पां. दा. ३ : १–२ : ९ । ४७ : ३

मराठी उत्तररामचरित : बेलवलकर श्री. कृ. –किबे मा. वि. ३ : १–२ : १३ । ४७ : ३

आनंदीबाई जोशी यांचे चरित्र : कानिटकर का. – किबे कमलाबाई ३ : १–२ : १४ । ४७ : ३

आमचा जगाचा प्रवास – चिटणवीस पा., – कानिटकर का. : ३ : १–२ : २० । ४७ : ३

मुलांचा महाराष्ट्र : मोडक गो. अ. } ३ : २ : ७४ । ४७ : ६ –महाजनी वि. मो.
मराठ्यांचा दसरा : आपटे वा. गो. } ३ : २ : ७४ । ४७ : ६

राजा सत्वधीर : दीक्षित कृ. ह.–महाजनी वि. मो. ३ : ३ : ९७ । ४७ : ९

सरसवाङ्मय काव्य रत्नमाला : जोशी पु. बा. – महाजनी वि. मो. ३ : ३ १०० । ४७ : ९

सत्त्वपरीक्षा : खाडिलकर कृ. प्र.,–वाकसकर वि. स. ३ : ३ : १०१ । ४७ : ९

हृदयतरंग : अनंततनय,– भिडे ना. म. ३ : ३ : १०५ । ४७ : ९

नक्षत्रविज्ञान : केतकर वें. बा., – कोल्हटकर श्री. कृ. ३ : ४ : १५५ । ४७ : १२

उत्तररामचरित्र नाटक – भाषा : बेलवलकर श्री. कृ. –श्रीरंगशर्मा ३ : ४ : १६१ । ४७ : १२

चित्ररामायण : पंतप्रतिनिधी बा., – पाध्ये दा. ग. ३ : ४ : १७० । ४७ : १२

सुलभ गणित–ताम्हणकर वि. ग. ३ : ४ : १०१ । ४७ : १२

भरतखंडाचा प्राचीन इतिहास : काथवटे म. वि., – श्री. कृ. बे. ४ : ३ : १२१ । ४८ : ९

ऐतिहासिक जुने लेख ४ : ३ : १२३ । ४८ : ९

मराठी दप्तर, रुमाल १– गो. स. स. ४ : ३ : १२४ । ४८ : ९

श्रेयसाधना, भाषां० – चौकर रा. कृ. ४ : ३ : १२५ । ४८ : ९

प्रगति – दंडवते ग. र. ४ : ३ : १२६ । ४८ : ९

तारागड – निफाडकर ए. या. ४ : ३ : १२६ । ४८ : ९

विवेकानंद – कुळकर्णी ग. ना. ४ : ३ : १२७ । ४८ : ९

पंजाबचा लढवय्या शीख–आपटे ना. ह. ४ : ३ : १२७ । ४८ : ९

मुलांचा विविधज्ञानसंग्रह – आपटे वा. गो. ४ : ३ : १२७ । ४८ : ९

दातांचे आरोग्य – काळोखे ग. पां. ४ : ३ : १२८ । ४८ : ९

यक्षाज्ञा–जोशी ल. ना. ४ : ३ : १२८ । ४८ : ९

निबंधमाला (नवी आ.) : चिपळूणकर, – देव बा. ना. ४ : ४ : १६९ । ४८ : १२

सं. सुदर्शन : दीक्षित कृ. ह., – महाजनी वि. मो. ४ : ४ : १८४ । ४८ : १२

पार्थप्रतिज्ञा : नाटक, कुळकर्णी ना. वि.,–महाजनी वि. मो. ४ : ४ : १८७ । ४८ : १२

गांवगाडा, गुन्हेगारांच्या जाती : आत्रे त्रिं. ना–महाजनी वि. मो. ६ : ३ : १३१ । ४९ : ९

भूस्तरशास्त्राचे प्रा. पुस्तक : हुद्लीकर स. – महाजनी वि. मो. ६ : ३ : १३६ । ४९ : ९

काव्यकुसुमांजली : तिवारी दु. आ., – कापशीकर वा. वि. ६ : ३ : १३७ । ४९ : ९

आरोग्यशास्त्र : टेंबे भा. म.,–गोसावी श्री. द. ६ : ३ : १४१ । ४९ : ९

सज्जनगड व समर्थ रामदास – भाटे ६ : ३ : १४३ । ४९ : १२

गितांजली : टागोर र. : भाषां० आपटे ह. ना. –आगाशे. ग. ज. ६ : ४ : १४५ । ४९ : १२

दीघनिकाय : राजवाडे चिं. वै., – कानेटकर गं. गो. ७ : २ : ४९ । ५० : ६

महाराष्ट्रीय वाङ्मय–सूची : सं दाते, देशमुख–भिडे ना. म. ७ : ३ : ११६ । ५० : ९

मराठी भाषेची घटना : जोशी रा. भि., – वाकसकर वि. स. ८ : २ : ६९ । ५१ : ६

मुलांचा महाराष्ट्र (२ री आ) : मोडक गो. अ.,–गो. स. स. ८ : ३ : १३० । ५१ : ९

महाकवि – श्रीभासप्रणीतं पंचरात्रम् : ऊर्ध्वरेषे वा. गो, शास्त्री श्री. – काणे पां. वा. ८ : ३ : १३२ । ५१ : ९

गुमानिकविकृत शनोपदेश – प्रबन्ध : शहाणे ह., – काणे पां. वा. ८ : ३ : १३३ । ५१ : ९

सौंदर्य आणि ललितकला : आपटे वा. गो., – सातवळेकर श्री. दा. ८ : ४ : १७३ । ५१ : १२

डॉ. काणे (पिता व पुत्रद्वय) यांची बोधप्रद अल्पचरित्रे : सं. पाध्ये दा. ग.– देव बा. ना. ८ : ४ : १८२ ५१ : १२

चंद्रचूड दप्तर, गंगोत्रातात्यांची कारकीर्द–(भा. इ. सं. म.) ८ : ४ : १९० । ५१ : १२

मालोजी व शहाजी – खरे ८ : ४ : १९१ । ५१ : १२

जीवनस्मृति–टागोर र. भाषां० गोखले श्री. स., – आपटे वा. गो. ९ : १ : ३० । ५२ : ३

तुकारामाची अस्सल गाथा : सं. भावे वि. ल.,–भिडे बा. अ. ९ : २ : ४९ । ५२ : ६

सं द्रौपदी– खाडीलकर कृ. प्र. } –जोशी के. का. ९ : २
सं. आत्मतेज – वामणगांवकर } : ५७।५२ : ६

निबंध संग्रह } वि. ज्ञा. विस्तार ९ : ३
विविध काव्य माला } : १४१।५२ : ९

लो. बा गं. टिळक चरित्र– लेले गं. कृ. ९ : ३ : १४१ । ५२ : ९

कै. वि. चिपळूणकर यांचे चरित्र– भुसकुटे वि. म. ९ : ३ : १४३।५२ : ९

मानवी कर्तव्ये : भाषां० – जोगळेकर स. आ. ९ : ३ : १४४ । ५२ : ९

मराठी रियासत (मध्यविभाग) : सरदेसाई गो. स. ९ : ४ : १५५ । ५२ : १२

गर्भमोचनविद्या : डॉ. पुरंदरे, – दीक्षित धुं. ल. ११ : १ : १ । ५४ : ३

पाली वाङ्मयातील तेरा भिक्षुणी–रत्ने – : भागवत ना. के. – कोसंबी ध. ११ : २ : ७६ । ५४ : ६

साहित्यदर्पणाचे हिंदी भाषांतर– शालीग्रामशास्त्री ११ : २ : ७८ । ५४ : ६

मराठ्यांचा राज्यकारभार – सेन सु. ११ : २ : ८० । ५४ : ६

स्वामी रामतीर्थ यांचे चरित्र– भावे गो. प्र. F ११ : २ : ८१ । ५४ : ६

रंगराव हर्षे आणि चिंतोपंत उदास– चंद्रशेखर ११ : २ : ८१ । ५४ : ६

भगवा झेंडा अर्थात् राष्ट्रीय गीते– खानोलकर वि ना. B ११ : २ : ८४ । ५४ : ६

मराठी रियासत . सरदेसाई गो. स. ११ : ३ : ८५ । ५४ : ९

जयरामकविकृत पर्णालपर्वत ग्रहणाख्यान : सं. दिवेकर, –वैद्य चिं. वि. ११ : ४ : ११७ । ५४ : १२

किरण (रविकिरण मंडळ)– भिडे बा. अ. ११ : ४ : १३३ । ५४ : १२

शियोनच्या बंदिवान : देशपांडे वि. ह., – भिडे बा. अ. ११ : ४ : १३८ । ५४ : १२

दुरूपी की दुहेरी : कोल्हटकर श्री. कृ, – जोशी वा. म. १३ : १ : १ । ५६ : ५

रेंदाळकरांची कविता – सबनीस रा. प. १३ : १ : १४ । ५६ : ५

वाङ्मय व इतिहास संशोधन

मराठ्यांतील काही नावे व आडनावे – साने का. ना. १ : ३ – ४ : ५७ । ४४ : १२

गागाभट्ट – 'भारद्वाज' *२ : ८ : ८५ । ४५ : ८

प्राचीन आर्यांचे अंकगणित विषयक ज्ञान – गो. ब. मा. २ : ७–८–९ : ९७ । ४६ : ९

वांझ बायकोवरील कवन – शिंदे बा. २ : ७ – ८ – ९ : १०२ । ४६ : ९

प्राचीन आर्यांचे गणितविषयक ज्ञान – गो. ब. मा. ३ : २ : ६५ । ४७ : ६

देवानां प्रिय Y. R. G. ३ : ३ : ११२ । ४७ : ९

मऱ्हाठशाहीतील गद्यरचना – सरदेसाई गो. स. ४ : २ : ४९ । ४८ : ६

माळव्याची ऐतिहासिक स्थित्यंतरे आणि मराठी साहित्य – वैद्य ना. कृ. ४ : २ : ६१।४८ : ६

भोसले घराण्याची मूलपीठिका – भारद्वाज ४ : ३ : ११३ । ४८ : ९

पंचवटी व किष्किन्धा – भिडे ह. बा. ६ : २ : ५७ । ४९ : ६

कालिदासाच्या ग्रंथातील काही शंकास्थळे – भिडे ह. बा. ६ : ३ : ९७ । ४९ : ९

श्रीमद्भगवद्गीता आणि फ्रेंच पण्डित पारौं – पिसुर्लेकर पां. स. ६ : ३ : १०६ । ४९ : ९

शिवाजीमहाराजांचे गुरु कोण ? – भारद्वाज ६ : ३ : १०७ । ४९ : ९

कालिदासाच्या ग्रंथांतील शंकास्थळे – दिवेकर ह. रा. ६ : ४ : १८७ । ४९ : १२

प्राचीन आर्यांचे अंकगणित विषयक ज्ञान – गोलिवडेकर ना. वि. ७ : ११ । ५० : ३

कालिदासाच्या ग्रंथातील शंकास्थळे – भिडे ह. बा. ७ : १ : ११ । ५० : ३

काशीतील एक विख्यात दक्षिणी घराणे–करंदीकर दा. कृ. ७ : २ : ५५ । ५० : ६

काव्य

(महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका)

भाषा, व्याकरण, कोश इ.

मोडी लिपीसंबंधाने सरकारास अर्ज १ : ३–४ : ४१ । ४४ : ११; १ : ३ : ४ : ६० । ४४ : १२

नाल ' प्रत्यय – कुळकर्णी द. मा. *२ : १ : ५।४५ : १

सरकारी कोशांची पुनरावृत्ती – ओक वि. को. *२ : २ : १९ । ४५ : २

सुबोध व्याकरणाची आवश्यकता – ओक वि. को *२ : ४ : ४३ । ४५ : ४

महाराष्ट्र सुभाषित – श्रीरंगशर्मा *२ : ७ : ७१ । ४५ : ७

आठवडा आणि अटपाट – भारद्वाज * २ : ८ : ९२ । ४५ : ८

आठवडा –गोलिवडेकर ना. वि. *२ : १० : ११५ । ४५ : १०

काही मराठी शब्दांची व्युत्पत्ती – काळे गो. रा. *२ : ११ : १२५ । ४५ : ११

,, ,, ,, ,, – आपटे वा. गो. *२ : १२ : १३९ । ४५ : १२

दोन मननीय शब्द – उदच् व अवाच् –मोडक गो. कृ. *२ : १२ : १४० । ४५ : १२

मराठी संप्रदाय व म्हणी – केळकर न. चिं. ३ : १ – २ : १ । ४७ : ३

काही शब्दांची व्युत्पत्ती–आपटे वा. गो. ३ : २ : ६२ । ४७ : ६

काही मराठी शब्दांची व्युत्पत्ती-भारद्वाज ३ : ३ : ११० । ४७ : ९

आटपाट –गोडबोले कृ. ब. ३ : ३ : १११ । ४७ : ९

काही मराठी शब्दांची व्युत्पत्ती ३ : ४ : १९० । ४७ : १२

मराठी भाषेच्या व्याकरणाची मूळ पीठीका
–जोशी रा. भि. ४ : २ : ८२ । ४८ : ६
–करंदीकर दा. कृ. ४ : २ : ८३ । ४८ : ६
–दिवेकर वि. प. ४ : २ : ८४ । ४८ : ६

मराठी भाषेच्या व्याकरणाची मूळ पीठिका ४ : ३ : १११ । ४८ : ९

मोडी लिपी – जोशी रा. भि. ४ : ४ : १६५ : ४८ : १२

पुन्हा एकवार मोडी लिपी ५ : १ : ४७ । ४९ : ३

प्रो. रानड्यांच्या इंग्रजी मराठी कोशातील काही शब्दांचा विसंगतपणा – पुंडे अ. भी. ६ : २ : ८१ । ४९ : ६

मराठी भाषेवरील सावट–चाफेकर ना. गो. ७ : ४ : १५३ । ५० : १२

महाराष्ट्र भाषा व तिची वाढ या संबंधाने त्रोटक विचार – के. भारदे शि. रा. ८ : १ : ५ । ५१ : ३

भाषा नष्ट होणार काय ? –भिडे ना. म. ८ : ४ : १६१ । ५१ : १२

श्रीसमर्थ रामदासकृत दासबोधांतील ग्रामणी शब्दाच्या अर्थाचा विचार – गद्रे ना. कृ. ९ : २ : ७१ । ५२ : ६

भाषा व व्याकरण यांची उत्पत्ति व प्रगति याविषयी काही विचार –साठे म दा. ११ : ३ : १०४ । ५४ : ९

स्वर–व्यंजन – व्यवस्था – पटवर्धन मा. त्रिं. १२ : ३ : ८९ । ५५ : १२

मराठी शब्दसम्पत्ती व पद्याची भाषा–पटवर्धन मा. त्रिं. १३ : १ : २१ । ५६ : ५

साहित्य परिषद् वृत्त

महाराष्ट्र – साहित्यपत्रिका [उद्देश व स्वरूप]– महाजनी वि. मो. १ : १ : २ । ४४ : ८

महाराष्ट्र साहित्य परिषद [वृत्त] १ : १ : ७ । ४४ : ८

महाराष्ट्र साहित्य परिषदेचे नियम १ : १ : ११ । ४४ : ८

गुजराथ व्हर्नाक्युलर सोसायटी–चापेकर श्री. नी. १ : ३–४ : ४९ । ४४ : ११; १ : ३–४ : ४९ । ४४ : १२

महाराष्ट्र साहित्य परिषद १ : ३–४ : ५९ । ४४ : १२

परिषद् विषयक स्फुटे *२ : २ : २२ । ४५ : २

कलकत्त्याचे साहित्य सम्मेलन – आपटे वा. गो. *२ : ७ : ७३ । ४५ : ७

पत्रव्यवहार–कुळकर्णी द. मा. *२ : ७ ८३ । ४५ : ७

नागरी प्रचारिणी सभा, काशी–कुळकर्णी द. मा *२ : ८ : ८७ । ४५ : ८

आठवे महाराष्ट्र साहित्य संमेलन *२ : ९ : १०४ । ४५ : ९

महाराष्ट्र साहित्य-संमेलन [विनंती पत्र] *२ : १२ : १४२ । ४५ : १२

साहित्य पत्रिकेचे पहिले वर्ष – महाजनी वि. मो. २ : १ : १ । ४६ : १

आत्मचरित्र चरित्र

हॉरेस ग्रीले – वाकसकर वि. स. ४ : ३ : १०५ । ४८ : ९

गो.ना. माडगांवकर–देव वा. ना. ६ : ३ : १०९ । ४८ : ९

भारतपुत्र आबे द फारीय – पिसुर्लेकर पां. स. ६ : ४ : १७३ । ४९ : १२

कै. ह. ना. आपटे ७ : १ : ४१ । ५० : ३

कै. राम गणेश गडकरी ७ : १ : ४५ । ५० : ३

कै. हरी गोविंद लिमये ७ : १ : ४६ । ५० : ३

माझ्या इतिहास–संशोधनाची अव्वल–अखेर हकीकत व तदंतर्गत आत्मचरित्र – कालगांवकर कृ. वि. ७ : ३ : १०५ । ५० : ९

कै. ग. ज. आगाशे – महाजनी वि. मो. ७ : ३ : १३७ । ५० : ९

कै. कृ. वि. आचार्य यांच्या आत्मचरित्राची पूरणिका – जांबळे गो. ध. ७ : ३ : ११४ । ५० : ९

कै. शि. ए. भारदे–धनेश्वर त्रिं. गं. ८ : १ : १ । ५१ : ३

कै. ह. ना आपटे यांचे त्रोटक चरित्र–कानिटकर काशीबाई ९ : १ : १ । ५२ : ३

रामचंद्रबाबा सुकठणकर यांचे चरित्र – सरदेसाई गो. स. ९ : १ : २३ । ५२ : ३

प. लो. वा. ज. स. कुडाळकर – आपटे दा. ना. ९ : १ : ४१ । ५२ : ३

प. लो वा. ग. भा. वैद्य ९ : १ : ४३ । ५२ : ३

विष्णु कृष्ण चिपळूणकर – माडखोलकर ग. त्र्यं. ९ : ४ : १६१ । ५२ : १२

कै. सर भा. कृ. भाटवडेकर १० : २ : ६३ । ५३ : ११

कै. प्रो. पां. दा. गुणे १० : २ : ६७ । ५३ : ११

शिक्षण

देशभाषांचा उच्च अभ्यासक्रमात समावेश -- जोशी रा. भि. *२ : ६ : ७१ । ४५ : ६

बिचाऱ्या बहिष्कृत देशी भाषा – जोशी रा. भि. २ : २ : २५ । ४६ : २

मराठी भाषेतील पाठ्यांच्या परिभाषिक पाठभेदात एकवाक्यता होईल काय ? – ताम्हणकर वि. ग. २ : ३–४ : ३९ । ४६ : ४

शिक्षणाचे बाबतीत नित्य आढळणारी एक उणीव – खरे गं. बा. ३ : १ – २ : २४ । ४७ : ३

स्वभाषेतून शिक्षण देण्याची आवश्यकता – परांजपे म. रा. ३ : ३ : १३९ । ४७ : ९

शास्त्रीय वाङ्मयाची वाढ करण्याच्या मार्गातील अडचणी व त्या दूर करण्याचे उपाय – आपटे गो. स. ४ : १ : २४ । ४८ : ३

उच्च विद्येची आलये आणि त्यांची द्विविध कर्तव्ये – पाध्ये दा. ग. ४ : ४ : १४५ । ४८ : १२

इ. स. १८५१ चा शिक्षणविषयक एक जाहीरनामा ७ : ३ : १३६ । ५० : ९

शिक्षणातील नवयुग – माडीवाले शं. ना. ८ : १ : ३३ । ५१ : ३

हल्लीच्या संख्यावाचन पद्धतीतील अडचणी व त्यावर उपाय – कानिटकर के. रा. ८ : ३ : १३७ । ५१ : ९

इतिहासाचा अभ्यास–बेहरे ना. के. १२ : १ : १ । ५५ : १०

'इतिहासाचा अभ्यास' या लेखांतील काही विधाने –जांबोटकर ग. ह. १२ : ३ : ५९ । ५५ : १२

शास्त्र

ज्योतिषशास्त्र – परिभाषा – दीक्षित कृ. श. १ : २ : २३ । ४४ : ९; १ : ३ – ४ : ४६ । ४४ : ११; *२ : १ : १० । ४५ : १; *२ : २ : २३ । ४५ : २; *२ : ८ : ९३ । ४५ : ८; *२ : ९ : १०६ । ४५ : ९; *२ : १० : ११८ । ४५ : १०

रासायनिक परिभाषा–साठे ल. ग. २ : २ : २९ । ४६ : २; २ : ३ – ४ : ६१ । ४६ : ४; २ : ७ – –८ – ९ : १०४ । ४६ : ९

भूस्तरशास्त्र – हुदलीकर स. बा. ४ : ३ : ८१ । ४८ : ९

कला

हिंदुस्थानी संगीतशास्त्राची वाढ – तेलंग म. रा. ३ : ३ : ११३ । ४७ : ९

आमची चित्रकला – राव जी. के. ७ : ३ : १३३ । ५० : ९

स्फुट

धर्म – तत्त्वज्ञान

[संपूर्ण]